

## U) Abteilung 8 / Popmusik

### 1. Pop-Klavier, Pop-Gitarre, Pop-Bass, Pop-Schlagzeug, Pop-Gesang

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Pop-Klavier: Code: VK.483.12.1920

Pop-Gitarre: Code: VK.484.12.1920

Pop-Bass: Code: VK.485.12.1920

Pop-Schlagzeug: Code: VK.486.12.1920

Pop-Gesang: Code: VK.487.12.1920

Unterstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Unterstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Musiklehre Pop/Jazz,** VOmUE

Code: VK.147.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen,

Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Jazztheorie 1A,** VOmUE

Code: VK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 1B,** VOmUE

Code: VK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische

Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-

Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-

linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Pop-Geschichte und Stilkunde A,** VOmUE

Code: VK.488.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

- **Pop-Geschichte und Stilkunde B,** VOmUE

Code: VK.489.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: geschichtlicher Überblick der Popmusik bis zur Gegenwart; Analyse ver-

schiedener Stile (Pop, Rock, Soul, R'n'B, Funk, Reggae, Punk, Techno,...),

Werke und Protagonisten der Popmusik anhand ausgewählter Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Songwriting und Arrangement A,** VOmUE

Code: VK.490.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

- **Songwriting und Arrangement B,** VOmUE

Code: VK.491.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Analyse von Beispielen aus verschiedenen Stilen der Popmusik;  
 Arrangieren von Popsongs für verschiedene Besetzungen;  
 Beschäftigung mit Songstrukturen (Form, Melodik, Harmonik, Rhythmik,  
 Sound, Hooklines,...); Schreiben von Sheets und Partituren; Schreiben und  
 Arbeiten an eigenen Songs und Texten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Gehörbildung Pop/Jazz 1A**, VOmUE  
 Code: VK.402.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gehörbildung Pop/Jazz 1B**, VOmUE  
 Code: VK.403.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive,  
 drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen-  
 mit Akkordebene, Akkordklangtypen und Harmoniemodule in Jazz  
 und Pop und deren Verknüpfung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Eartraining Popmusik A**, VOmUE  
 Code: VK.492.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Eartraining Popmusik B**, VOmUE  
 Code: VK.493.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Transkribieren verschiedener Popsongs; Hören von Melodien, Rhythmen,  
 Akkordfolgen, Sounds und Formen; Fachbegriffe und Notationsformen;  
 Kennenlernen internationaler Eartraining-Programme am Computer

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Solfeggio A**, VOmUE  
 Code: VK.406.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
- **Solfeggio B**, VOmUE  
 Code: VK.407.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattsingen, Melodik, Rhythmik, Dynamik,  
 Artikulation und Phrasierung verschiedener Stilrichtungen;  
 Berücksichtigung der individuellen Anlagen des Stimmapparates

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A**, EU  
 Code: VK.409.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Stageband B**, EU  
 Code: VK.410.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern,  
 Spielen von leichten Standards und Popstücken

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ensemble Popmusik 1**, EU  
 Code: VK.494.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Ensemble Popmusik 2**, EU  
 Code: VK.495.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Stilspezifische sowie instrumentenspezifische Ensemblearbeit (z.B. Latin-Ensemble, Vocalensemble,...); praktisches Erarbeiten und Aufführen von Songs aus verschiedenen Stilen der Popmusik; praktische Umsetzung von selbstgefertigten Arrangements; Variation – Improvisation – Komposition von Songs; Arbeit an Bühnenpräsenz und Auftrittsverhalten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Bandleitung Popmusik, EU**

Code: VK.496.04.0080    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Handwerkliche, musikalische und gruppendynamische Aspekte des Zusammenspiels; arrangieren / komponieren von Stücken für die vorhandene Besetzung; selbstständiges Einstudieren eines Konzertprogrammes mit wechselnden Bandleadern; Organisation von Proben und Konzerten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Praktikum / Tontechnik, SEmEU**

Code: VK.497.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Grundkenntnisse und Praxiserfahrungen von Studio- und Live- Tontechnik; tontechnische Grundlagen (Mikrofonkunde, Richtcharakteristika, analoge, digitale sowie instrumentenspezifische Aufnahmemethoden, Harddisk-Recording,...); Live-Technik (Verkabelung, Mikrofonierung, Mischpult, Monitoring)

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Praktikum / Computer, SEmEU**

Code: VK.498.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Erstellen von Musik am Computer; Hard- und Softwarekunde; Erstellen von Midi- und Audiosequenzen, Loops; Sounddesign

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Staging und Performance, SEmEU**

Code: VK.499.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Beschäftigung mit Bühnenpräsenz; Staging, Choreographie und Moderation; Kostüm, Maske, und Styling; Arbeiten mit Foto und Video; Erarbeitung einer Musikalischen Live-Präsentation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Einführung in das Musikbusiness, SEmEU**

Code: VK.500.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Einführung in die Strukturen des globalen Musikmarktes; Neue Medien, Musik- und Tonträgerindustrie und deren rechtliche Rahmenbedingungen; Marketing, management, PR und Selbstvermarktung; Exkursionen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

### **Freies Wahlfach**

- **Rhythmik A**, VOmUE  
Code: VK.414.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP
- **Rhythmik B**, VOmUE  
Code: VK.415.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Umsetzung verschiedenster rhythmischer Muster mittels Extremitäten und Stimme, Polyrhythmik, Rhythmische Verschiebungen, Rhythmuswechsel bei wechselnder und gleichbleibender Metrik, 2 bis 8 stimmige Stücke

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

### **Freies Wahlfach**

- **Homerecording A**, VOmUE  
Code: VK.416.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP
- **Homerecording B**, VOmUE  
Code: VK.417.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Einführung in die Studioteknik, Computer, Mehrspuraufnahmen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

### **Freies Wahlfach**

- **Stageband C / Improvisation**, EU  
Code: VK.418.04.0080    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: wie Stageband A und B mit Schwerpunkt Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

### **Freies Wahlfach**

- **Notationskunde**, SEmUE  
Code: VK.419.04.0080    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Notationen des Abendlandes, Außereuropäische Notationen  
Notengraphik, Computerprogramme, Transposition,  
Transkription, Transformation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**  
Code: fachbezogen    12 SW                    12 EP

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Allgemeine Musiklehre A**, VOmUE  
Code: VK.111.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Allgemeine Musiklehre B**, VOmUE  
Code: VK.112.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**  
Code: VK.113.03.0030    1 Semester                    3 SW                    3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**  
Code: VK.114.03.0030    1 Semester                    3 SW                    3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030    1 Semester                    3 SW                    3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030    1 Semester                    3 SW                    3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A, VOmUE**  
Code: VK.117.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE**  
Code: VK.118.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**  
Code: VK.150.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**  
Code: VK.151.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 1A, SE**  
Code: VK.115.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 1B, SE**  
Code: VK.116.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 2A, SE**  
Code: VK.420.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**  
Code: VK.421.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass  
Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Akustik A, VOmUE**  
Code: VK.119.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Akustik B, VOmUE**  
Code: VK.120.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Instrumentenkunde A, VOmUE**  
Code: VK.121.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Instrumentenkunde B, VOmUE**  
Code: VK.122.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

## 2. Songwriting

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE  
Code: VK.500.12.1920

Unterstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Unterstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Musiklehre Pop/Jazz,** VOmUE  
Code: VK.147.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Jazztheorie 1A,** VOmUE  
Code: VK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
- **Jazztheorie 1B,** VOmUE  
Code: VK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Pop-Geschichte und Stilkunde A,** VOmUE  
Code: VK.488.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Pop-Geschichte und Stilkunde B,** VOmUE  
Code: VK.489.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: geschichtlicher Überblick der Popmusik bis zur Gegenwart; Analyse verschiedener Stile (Pop, Rock, Soul, R'n'B, Funk, Reggae, Punk, Techno,...), Werke und Protagonisten der Popmusik anhand ausgewählter Beispiele  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Songwriting und Arrangement A,** VOmUE  
Code: VK.490.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Songwriting und Arrangement B,** VOmUE  
Code: VK.491.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Analyse von Beispielen aus verschiedenen Stilen der Popmusik; Arrangieren von Popsongs für verschiedene besetzungen; Beschäftigung mit Songstrukturen (Form, Melodik, Harmonik, Rhythmik, Sound, Hooklines,...); Schreiben von Sheets und Partituren; Schreiben und Arbeiten an eigenen Songs und Texten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Gehörbildung Pop/Jazz 1A**, VOmUE  
Code: VK.402.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gehörbildung Pop/Jazz 1B**, VOmUE  
Code: VK.403.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive, drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen mit Akkordebene, Akkordklangtypen und Harmoniemodule in Jazz und Pop und deren Verknüpfung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Eartraining Popmusik A**, VOmUE  
Code: VK.492.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Eartraining Popmusik B**, VOmUE  
Code: VK.493.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Transkribieren verschiedener Popsongs; Hören von Melodien, Rhythmen, Akkordfolgen, Sounds und Formen; Fachbegriffe und Notationsformen; Kennenlernen internationaler Eartraining-Programme am Computer

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Solfeggio A**, VOmUE  
Code: VK.406.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
- **Solfeggio B**, VOmUE  
Code: VK.407.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattsingen, Melodik, Rhythmik, Dynamik, Artikulation und Phrasierung verschiedener Stilrichtungen; Berücksichtigung der individuellen Anlagen des Stimmapparates

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A**, EU  
Code: VK.409.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Stageband B**, EU  
Code: VK.410.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern, Spielen von leichten Standards und Popstücken

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ensemble Popmusik 1**, EU  
Code: VK.494.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Ensemble Popmusik 2**, EU  
Code: VK.495.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Stilspezifische sowie instrumentenspezifische Ensemblearbeit (z.B. Latin-Ensemble, Vocalensemble,...); praktisches Erarbeiten und Aufführen von Songs aus verschiedenen Stilen der Popmusik; praktische Umsetzung von selbstgefertigten Arrangements; Variation – Improvisation – Komposition von Songs; Arbeit an Bühnenpräsenz und Auftrittsverhalten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Bandleitung Popmusik, EU**  
 Code: VK.496.04.0080    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Handwerkliche, musikalische und gruppendynamische Aspekte des Zusammenspiels; arrangieren / komponieren von Stücken für die vorhandene Besetzung; selbstständiges Einstudieren eines Konzertprogrammes mit wechselnden Bandleadern; Organisation von Proben und Konzerten  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Praktikum / Tontechnik, SEmEU**  
 Code: VK.497.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Grundkenntnisse und Praxiserfahrungen von Studio- und Live- Tontechnik; tontechnische Grundlagen (Mikrofonkunde, Richtcharakteristika, analoge, digitale sowie instrumentenspezifische Aufnahmemethoden, Harddisk-Recording,...); Live-Technik (Verkabelung, Mikrofonierung, Mischpult, Monitoring  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Praktikum / Computer, SEmEU**  
 Code: VK.498.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Erstellen von Musik am Computer; Hard- und Softwarekunde; Erstellen von Midi- und Audiosequenzen, Loops; Sounddesign  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Staging und Performance, SEmEU**  
 Code: VK.499.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Beschäftigung mit Bühnenpräsenz; Staging, Choreographie und Moderation; Kostüm, Maske, und Styling; Arbeiten mit Foto und Video; Erarbeitung einer Musikalischen Live-Präsentation  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Einführung in das Musikbusiness, SEmEU**  
 Code: VK.500.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Einführung in die Strukturen des globalen Musikmarktes; Neue Medien, Musik- und Tonträgerindustrie und deren rechtliche Rahmenbedingungen; Marketing, management, PR und Selbstvermarktung; Exkursionen  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Wahlpflichtfach 1:**

  - **Klavier 1A, KEmUE**  
 Code: VK.501.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
  - Klavier 1B, KEmUE**  
 Code: VK.502.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
  - Klavier 2A, KEmUE**  
 Code: VK.503.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
  - Klavier 2B, KEmUE**  
 Code: VK.504.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP

**Klavier 3A, KEmUE**

Code: VK.505.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

**Klavier 3B, KEmUE**

Code: VK.506.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Grundlagen des Klavierspiels in den wichtigsten Genres der Popmusik; Voicings, rhythmische Muster, Begleit-Patterns; einfache Improvisationsmodelle; Einführung in das Keyboardspiel; Absolvierungserfordernisse entsprechen den Lehrplaninhalten des Hauptfaches Pop-Klavier 3.Semester

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Wahlpflichtfach 2:**• **Gitarre 1A, KEmUE**

Code: VK.509.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

**Gitarre 1B, KEmUE**

Code: VK.510.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

**Gitarre 2A, KEmUE**

Code: VK.511.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

**Gitarre 2B, KEmUE**

Code: VK.512.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

**Gitarre 3A, KEmUE**

Code: VK.513.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

**Gitarre 3B, KEmUE**

Code: VK.514.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Grundlagen des Gitarrespiels in den wichtigsten Genres der Popmusik; Voicings, rhythmische Muster, Begleit-Patterns; einfache Improvisationsmodelle; Absolvierungserfordernisse entsprechen den Lehrplaninhalten des Hauptfaches Pop-Gitarre 3.Semester

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Pflichtfach:**• **Gesang 1A, KEmUE**

Code: VK.507.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

**Gesang 1B, KEmUE**

Code: VK.508.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Erlernen eines gesunden Umgangs mit Sprech- und Singstimme; Arbeit am vokalen Ausdruck; Stimmliches Kennenlernen der wichtigsten Genres der Popmusik; Selbstbegleitung; Absolvierungserfordernisse entsprechen den Lehrplaninhalten des Hauptfaches Pop-Gesang 1.Semester

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Freies Wahlfach**• **Rhythmik A, VOmUE**

Code: VK.414.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

**Rhythmik B, VOmUE**

Code: VK.415.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Umsetzung verschiedenster rhythmischer Muster mittels Extremitäten und Stimme, Polyrhythmik, Rhythmische Verschiebungen, Rhythmuswechsel bei wechselnder und gleichbleibender Metrik, 2 bis 8 stimmige Stücke

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Freies Wahlfach**

- **Homerecording A**, VOmUE  
Code: VK.416.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP
- **Homerecording B**, VOmUE  
Code: VK.417.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Einführung in die Studiotechnik, Computer, Mehrspuraufnahmen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Freies Wahlfach**

- **Stageband C / Improvisation**, EU  
Code: VK.418.04.0080    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: wie Stageband A und B mit Schwerpunkt Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Freies Wahlfach**

- **Notationskunde**, SEmUE  
Code: VK.419.04.0080    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Notationen des Abendlandes, Außereuropäische Notationen

Notengraphik, Computerprogramme, Transposition,  
Transkription, Transformation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**  
Code: fachbezogen    12 SW                    12 EP

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Allgemeine Musiklehre A**, VOmUE  
Code: VK.111.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Allgemeine Musiklehre B**, VOmUE  
Code: VK.112.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A**, UE  
Code: VK.113.03.0030    1 Semester                    3 SW                    3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 1B**, UE  
Code: VK.114.03.0030    1 Semester                    3 SW                    3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030    1 Semester                    3 SW                    3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030    1 Semester                    3 SW                    3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A, VOmUE**  
Code: VK.117.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE**  
Code: VK.118.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,  
Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,  
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-  
Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**  
Code: VK.150.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**  
Code: VK.151.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter  
musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und  
Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 1A, SE**  
Code: VK.115.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 1B, SE**  
Code: VK.116.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 2A, SE**  
Code: VK.420.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**  
Code: VK.421.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass  
Werkanalysen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Akustik A**, VOmUE  
Code: VK.119.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Akustik B**, VOmUE  
Code: VK.120.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen,  
Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von  
Musikinstrumenten, die menschliche Stimme  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE  
Code: VK.121.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE  
Code: VK.122.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der  
Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

## V) Abteilung 8 /

### Pädagogik Popmusik

#### 1. Instrumental-, Gesangspädagogik

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Pop-Klavier: Code: VK.517.08.0960

Pop-Gitarre: Code: VK.518.08.0960

Pop-Bass: Code: VK.519.08.0960

Pop-Schlagzeug: Code: VK.520.08.0960

Pop-Gesang: Code: VK.521.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Musiklehre Pop/Jazz,** VOmUE

Code: VK.147.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen,

Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Jazztheorie 1A,** VOmUE

Code: VK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 1B,** VOmUE

Code: VK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische

Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-

Töne, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-

linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Pop-Geschichte und Stilkunde A,** VOmUE

Code: VK.488.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

- **Pop-Geschichte und Stilkunde B,** VOmUE

Code: VK.489.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: geschichtlicher Überblick der Popmusik bis zur Gegenwart; Analyse ver-

schiedener Stile (Pop, Rock, Soul, R'n'B, Funk, Reggae, Punk, Techno,...),

Werke und Protagonisten der Popmusik anhand ausgewählter Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Songwriting und Arrangement A,** VOmUE

Code: VK.490.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

- **Songwriting und Arrangement B,** VOmUE

Code: VK.491.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Analyse von Beispielen aus verschiedenen Stilen der Popmusik;  
 Arrangieren von Popsongs für verschiedene Besetzungen;  
 Beschäftigung mit Songstrukturen (Form, Melodik, Harmonik, Rhythmik,  
 Sound, Hooklines,...); Schreiben von Sheets und Partituren; Schreiben und  
 Arbeiten an eigenen Songs und Texten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Gehörbildung Pop/Jazz 1A**, VOmUE  
 Code: VK.402.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung Pop/Jazz 1B**, VOmUE  
 Code: VK.403.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive,  
 drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen-  
 mit Akkordebene, Akkordklangtypen und Harmoniemodule in Jazz  
 und Pop und deren Verknüpfung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Eartraining Popmusik A**, VOmUE  
 Code: VK.492.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Eartraining Popmusik B**, VOmUE  
 Code: VK.493.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Transkribieren verschiedener Popsongs; Hören von Melodien, Rhythmen,  
 Akkordfolgen, Sounds und Formen; Fachbegriffe und Notationsformen;  
 Kennenlernen internationaler Eartraining-Programme am Computer

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Solfeggio A**, VOmUE  
 Code: VK.406.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Solfeggio B**, VOmUE  
 Code: VK.407.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattsingen, Melodik, Rhythmik, Dynamik,  
 Artikulation und Phrasierung verschiedener Stilrichtungen;  
 Berücksichtigung der individuellen Anlagen des Stimmapparates

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A**, EU  
 Code: VK.409.04.0080 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Stageband B**, EU  
 Code: VK.410.04.0080 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern,  
 Spielen von leichten Standards und Popstücken

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ensemble Popmusik 1**, EU  
 Code: VK.494.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Ensemble Popmusik 2**, EU  
 Code: VK.495.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Stilspezifische sowie instrumentenspezifische Ensemblearbeit (z.B. Latin-Ensemble, Vocalensemble,...); praktisches Erarbeiten und Aufführen von Songs aus verschiedenen Stilen der Popmusik; praktische Umsetzung von selbstgefertigten Arrangements; Variation – Improvisation – Komposition von Songs; Arbeit an Bühnenpräsenz und Auftrittsverhalten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Bandleitung Popmusik, EU**

Code: VK.496.04.0080    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Handwerkliche, musikalische und gruppendynamische Aspekte des Zusammenspiels; arrangieren / komponieren von Stücken für die vorhandene Besetzung; selbstständiges Einstudieren eines Konzertprogrammes mit wechselnden Bandleadern; Organisation von Proben und Konzerten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Praktikum / Tontechnik, SEmEU**

Code: VK.497.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Grundkenntnisse und Praxiserfahrungen von Studio- und Live- Tontechnik; tontechnische Grundlagen (Mikrofonkunde, Richtcharakteristika, analoge, digitale sowie instrumentenspezifische Aufnahmemethoden, Harddisk-Recording,...); Live-Technik (Verkabelung, Mikrofonierung, Mischpult, Monitoring)

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Praktikum / Computer, SEmEU**

Code: VK.498.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Erstellen von Musik am Computer; Hard- und Softwarekunde; Erstellen von Midi- und Audiosequenzen, Loops; Sounddesign

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Staging und Performance, SEmEU**

Code: VK.499.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Beschäftigung mit Bühnenpräsenz; Staging, Choreographie und Moderation; Kostüm, Maske, und Styling; Arbeiten mit Foto und Video; Erarbeitung einer Musikalischen Live-Präsentation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Einführung in das Musikbusiness, SEmEU**

Code: VK.500.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Einführung in die Strukturen des globalen Musikmarktes; Neue Medien, Musik- und Tonträgerindustrie und deren rechtliche Rahmenbedingungen; Marketing, management, PR und Selbstvermarktung; Exkursionen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Allgemeine Didaktik**, SE  
Code: VK.162.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik d. Pop-/Jazzmusik**, SE  
Code: VK.522.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlegende didaktische Ansätze der Pop-/Jazzmusik; Einführung in die diesbezügliche Literatur; Kennenlernen von Unterrichtsmodellen und Materialien; Vermittlung von Popmusik an schulischen Institutionen (Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht); Beschäftigung mit stilgerechten Patterns, Improvisationsmodellen, Repertoire; Reflexion

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Instruments / Gesangs 1A**, VO  
Code: VK.530.04.02 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Didaktik des Instruments / Gesangs 1B**, VO  
Code: VK.531.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Auseinandersetzung mit instrument- bzw. gesangsspezifischen didaktischen Problemstellungen des jeweiligen zKFs; Betrachtung verschiedener Unterrichtsmethoden anhand praktischer Beispiele; Stundenbilder

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A**, SEmUE  
Code: VK.532.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Lehrpraxis 1B**, SEmUE  
Code: VK.533.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Praktisches Erproben und Ausbauen der künstlerischen, didaktischen, pädagogischen und menschlichen Handlungskompetenz; Bewusstes Planen und Durchführen von Unterricht; Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht bei Anfängern und Fortgeschrittenen verschiedener Altersstufen; Kritische Auswertung und konstruktives Feedback der gehaltenen Probestunden; Hospitationen bei verschiedenen Unterrichtssituationen

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**  
Code: VK.168.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**  
Code: VK.169.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**  
Code: VK.170.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**  
Code: VK.171.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellen-Studium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A, KEmUE**  
Code: VK.501.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 1B, KEmUE**  
Code: VK.502.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 2A, KEmUE**  
Code: VK.503.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 2B, KEmUE**  
Code: VK.504.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP

Inhalte: Grundlagen des Klavierspiels in den wichtigsten Genres der Popmusik; Voicings, rhythmische Muster, Begleit-Patterns; einfache Improvisationsmodelle; Einführung in das Keyboardspiel; Absolvierungserfordernisse entsprechen den Lehrplaninhalten des Hauptfaches Pop-Klavier  
2.Semester

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Bei Klavier oder Gitarre Hauptfach, statt Klavier Ergänzungsfach:**

- **Gesang 1A, KEmUE**  
Code: VK.523.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Gesang 1B, KEmUE**  
Code: VK.524.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP

Inhalte: Erlernen eines gesunden Umgangs mit Sprech- und Singstimme;  
 Arbeit am vokalen Ausdruck; Stimmliches Kennenlernen der wichtigsten  
 Genres der Popmusik; Selbstbegleitung; Absolvierungserfordernisse  
 entsprechen den Lehrplaninhalten des Hauptfaches Pop-Gesang 1.Semester  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Bei Klavier oder Gitarre Hauptfach, statt Klavier Ergänzungsfach:**

- **Korrepetition 1A**, KEmUE  
 Code: VK.525.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Korrepetition 1B**, KEmUE  
 Code: VK.526.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP

Inhalte: Selbstbegleitung und Begleitung von Mitstudierenden in verschiedensten  
 Stilstiken der Popmusik  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang / Songwriting**, KEmUE  
 Code: VK.172.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen  
 I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII u. VIII bis Oberstufe 1  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs / Songwriting**, VO  
 Code: VK.173.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
 Behandlung praktischer Beispiele  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis**, SEmUE  
 Code: VK.174.04.0020    2 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)  
 Dirigieren**, SEmUE  
 Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)  
 Partiturspiel**, KEmUE  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)  
Stimmbildung und Gruppenstimmbildung,** SEmUE  
Code: VK.177.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)  
Vokalensemble,** SEmUE  
Code: VK.178.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)  
Dirigieren,** SEmUE  
Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)  
Partiturspiel,** KEmUE  
Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)  
Instrumentation, Arrangement,** SEmUE  
Code: VK.179.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)  
Ensemblespiel, Kammermusik,** UE  
Code: VK.180.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Anmerkung:**

**Bei Klavier Hauptfach + Gesang Schwerpunktfach:**  
statt Nebenfach Klavier: Korrepetition 4 Semester

**Bei Gesang Hauptfach + Klavier Schwerpunktfach:**  
statt Nebenfach Klavier: Korrepetition 4 Semester

## 2. Pädagogik - Songwriting

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**  
Pädagogik-Songwriting: Code: VK.527.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Musiklehre Pop/Jazz, VOmUE**  
Code: VK.147.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Jazztheorie 1A, VOmUE**  
Code: VK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
- **Jazztheorie 1B, VOmUE**  
Code: VK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Pop-Geschichte und Stilkunde A, VOmUE**  
Code: VK.488.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Pop-Geschichte und Stilkunde B, VOmUE**  
Code: VK.489.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: geschichtlicher Überblick der Popmusik bis zur Gegenwart; Analyse verschiedener Stile (Pop, Rock, Soul, R'n'B, Funk, Reggae, Punk, Techno,...), Werke und Protagonisten der Popmusik anhand ausgewählter Beispiele  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Songwriting und Arrangement A, VOmUE**  
Code: VK.490.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Songwriting und Arrangement B, VOmUE**  
Code: VK.491.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Analyse von Beispielen aus verschiedenen Stilen der Popmusik; Arrangieren von Popsongs für verschiedene Besetzungen; Beschäftigung mit Songstrukturen (Form, Melodik, Harmonik, Rhythmik, Sound, Hooklines,...); Schreiben von Sheets und Partituren; Schreiben und Arbeiten an eigenen Songs und Texten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Gehörbildung Pop/Jazz 1A**, VOmUE  
Code: VK.402.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung Pop/Jazz 1B**, VOmUE  
Code: VK.403.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive, drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen- mit Akkordebenen, Akkordklangtypen und Harmoniemodule in Jazz und Pop und deren Verknüpfung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Eartraining Popmusik A**, VOmUE  
Code: VK.492.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Eartraining Popmusik B**, VOmUE  
Code: VK.493.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Transkribieren verschiedener Popsongs; Hören von Melodien, Rhythmen, Akkordfolgen, Sounds und Formen; Fachbegriffe und Notationsformen; Kennenlernen internationaler Eartraining-Programme am Computer

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Solfeggio A**, VOmUE  
Code: VK.406.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Solfeggio B**, VOmUE  
Code: VK.407.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattsingen, Melodik, Rhythmik, Dynamik, Artikulation und Phrasierung verschiedener Stilrichtungen; Berücksichtigung der individuellen Anlagen des Stimmapparates

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A**, EU  
Code: VK.409.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Stageband B**, EU  
Code: VK.410.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern, Spielen von leichten Standards und Popstücken

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ensemble Popmusik 1**, EU  
Code: VK.494.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Ensemble Popmusik 2**, EU  
Code: VK.495.04.0080 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Stilspezifische sowie instrumentenspezifische Ensemblearbeit (z.B. Latin-Ensemble, Vocalensemble,...); praktisches Erarbeiten und Aufführen von Songs aus verschiedenen Stilen der Popmusik; praktische Umsetzung von selbstgefertigten Arrangements; Variation – Improvisation – Komposition von Songs; Arbeit an Bühnenpräsenz und Auftrittsverhalten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- Bandleitung Popmusik, EU**  
 Code: VK.496.04.0080    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Handwerkliche, musikalische und gruppensdynamische Aspekte des Zusammenspiels; arrangieren / komponieren von Stücken f#ur die vorhandene Besetzung; selbstst#andiges Einstudieren eines Konzertprogrammes mit wechselnden Bandleadern; Organisation von Proben und Konzerten  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Pr#ufung: Anwesenheit, Mitarbeit, #Ubungen
- Praktikum / Tontechnik, SEmEU**  
 Code: VK.497.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Grundkenntnisse und Praxiserfahrungen von Studio- und Live- Tontechnik; tontechnische Grundlagen (Mikrofonkunde, Richtcharakteristika, analoge, digitale sowie instrumentenspezifische Aufnahmemethoden, Harddisk-Recording,...); Live-Technik (Verkabelung, Mikrofonierung, Mischpult, Monitoring  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Pr#ufung: Anwesenheit, Mitarbeit, #Ubungen
- Praktikum / Computer, SEmEU**  
 Code: VK.498.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Erstellen von Musik am Computer; Hard- und Softwarekunde; Erstellen von Midi- und Audiosequenzen, Loops; Sounddesign  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Pr#ufung: Anwesenheit, Mitarbeit, #Ubungen
- Staging und Performance, SEmEU**  
 Code: VK.499.01.0020    1 Semester                    1 SW                    2 EP

Inhalte: Besch#aftigung mit B#uhnenpr#asenz; Staging, Choreographie und Moderation; Kost#um, Maske, und Styling; Arbeiten mit Foto und Video; Erarbeitung einer Musikalischen Live-Pr#asentation  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Pr#ufung: Anwesenheit, Mitarbeit, #Ubungen
- Einf#uhrung in das Musikbusiness, SEmEU**  
 Code: VK.500.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Einf#uhrung in die Strukturen des globalen Musikmarktes; Neue Medien, Musik- und Tontr#agerindustrie und deren rechtliche Rahmenbedingungen; Marketing, management, PR und Selbstvermarktung; Exkursionen  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Pr#ufung: Anwesenheit, Mitarbeit, #Ubungen
- Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1, VOmUE**  
 Code: VK.123.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

**Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2, VOmUE**  
 Code: VK.124.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

**Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945, VOmUE**  
 Code: VK.125.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

**Musikgeschichte 2B = Kulturkunde, VOmUE**  
 Code: VK.126.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Allgemeine Didaktik, SE**  
Code: VK.162.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik d. Pop-/Jazzmusik, SE**  
Code: VK.522.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlegende didaktische Ansätze der Pop-/Jazzmusik; Einführung in die diesbezügliche Literatur; Kennenlernen von Unterrichtsmodellen und Materialien; Vermittlung von Popmusik an schulischen Institutionen (Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht); Beschäftigung mit stilgerechten Patterns, Improvisationsmodellen, Repertoire; Reflexion  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik Songwriting 1A, VO**  
Code: VK.530.04.02    1 Semester                    4 SW                    2 EP  
**Didaktik Songwriting 1B, VO**  
Code: VK.531.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Auseinandersetzung mit instrument- bzw. gesangsspezifischen didaktischen Problemstellungen des jeweiligen zKFs; Betrachtung verschiedener Unterrichtsmethoden anhand praktischer Beispiele; Stundenbilder  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**  
Code: VK.532.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP  
**Lehrpraxis 1B, SEmUE**  
Code: VK.533.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Praktisches Erproben und Ausbauen der künstlerischen, didaktischen, pädagogischen und menschlichen Handlungskompetenz; Bewusstes Planen und Durchführen von Unterricht; Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht bei Anfängern und Fortgeschrittenen verschiedener Altersstufen; Kritische Auswertung und konstruktives Feedback der gehaltenen Probestunden; Hospitationen bei verschiedenen Unterrichtssituationen  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**  
Code: VK.168.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP  
**Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**  
Code: VK.169.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**  
 Code: VK.170.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**  
 Code: VK.171.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

**Wahlpflichtfach 1:**

- **Klavier 1A, KEmUE**  
 Code: VK.501.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 1B, KEmUE**  
 Code: VK.502.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 2A, KEmUE**  
 Code: VK.503.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 2B, KEmUE**  
 Code: VK.504.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 3A, KEmUE**  
 Code: VK.505.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 3B, KEmUE**  
 Code: VK.506.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP

Inhalte: Grundlagen des Klavierspiels in den wichtigsten Genres der Popmusik; Voicings, rhythmische Muster, Begleit-Patterns; einfache Improvisationsmodelle; Einführung in das Keyboardspiel; Absolvierungserfordernisse entsprechen den Lehrplaninhalten des Hauptfaches Pop-Klavier  
 3.Semester  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Wahlpflichtfach 2:**

- **Gitarre 1A, KEmUE**  
 Code: VK.509.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Gitarre 1B, KEmUE**  
 Code: VK.510.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Gitarre 2A, KEmUE**  
 Code: VK.511.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Gitarre 2B, KEmUE**  
 Code: VK.512.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP

<b>Gitarre 3A</b> , KEmUE			
Code: VK.513.01.0030	1 Semester	1 SW	3 EP
<b>Gitarre 3B</b> , KEmUE			
Code: VK.514.01.0030	1 Semester	1 SW	3 EP

Inhalte: Grundlagen des Gitarrespiels in den wichtigsten Genres der Popmusik; Voicings, rhythmische Muster, Begleit-Patterns; einfache Improvisationsmodelle; Absolvierungserfordernisse entsprechen den Lehrplaninhalten des Hauptfaches Pop-Gitarre 3.Semester

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Pflichtfach:**

- **Gesang 1A**, KEmUE  
Code: VK.523.01.0030    1 Semester    1 SW    3 EP
- **Gesang 1B**, KEmUE  
Code: VK.524.01.0030    1 Semester    1 SW    3 EP

Inhalte: Erlernen eines gesunden Umgangs mit Sprech- und Singstimme; Arbeit am vokalen Ausdruck; Stimmliches Kennenlernen der wichtigsten Genres der Popmusik; Selbstbegleitung; Absolvierungserfordernisse entsprechen den Lehrplaninhalten des Hauptfaches Pop-Gesang 1.Semester

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang**, KEmUE  
Code: VK.172.06.0240    6 Semester    6 SW    24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs**, VO  
Code: VK.173.01.0005    1 Semester    1 SW    0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis**, SEmUE  
Code: VK.174.04.0020    2 Semester    4 SW    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

**Anmerkung:**

**Bei Songwriting Hauptfach + Klavier Schwerpunktfach:**

statt Nebenfach Klavier: Korrepetition 2 Semester, Gesang 2 Semester  
+ Gitarre oder Gesang 4 Semester