

## **III Fachbereich / Institut / Seminar**

### **ABKÜRZUNGEN:**

SW	Semesterwochenstunden
EP	ECTS – Punkte, credits
KEmUE	Künstlerischer Einzelunterricht mit Übungen
UE	Übungen
SE	Seminar
SEmUE	Seminar mit Übungen
VO	Vorlesung
VomUE	Vorlesung mit Übungen
EU	Ensembleunterricht
PS	Proseminar

<b>A) Abteilung 1 / Streichinstrumente</b>	003
1. Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	003
2. Orchesterrepertoire	007
<b>B) Abteilung 1 / Tonsatz, Komposition</b>	008
1. Tonsatz	008
2. Komposition	011
3. Songwriting	012
<b>C) Abteilung 1 / Dirigieren</b>	014
Dirigieren	014
<b>D) Abteilung 1 / Instrumentalpädagogik</b>	017
Instrumentalpädagogik	017
<b>E) Abteilung 2 / Blasinstrumente, Schlagwerk</b>	024
Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott,	024
Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlagwerk	024
<b>F) Abteilung 2 / Instrumentalpädagogik</b>	028
Instrumentalpädagogik	028
<b>G) Abteilung 3 / Tasteninstrumente</b>	035
1. Klavier	035
2. Klavier-Kammermusik	039
3. Korrepetition	039
4. Akkordeon	040
<b>H) Abteilung 3 / Instrumentalpädagogik</b>	044
Instrumentalpädagogik	044
<b>I) Abteilung 4 / Sologesang</b>	051
Sologesang, Lied und Oratorium	051
<b>J) Abteilung 4 / Gesangspädagogik</b>	056
Gesangspädagogik	056
<b>K) Abteilung 4 / Elementarmusikerziehung</b>	063
Elementarmusikerziehung	063
<b>L) Abteilung 5 / Gitarre, Harfe</b>	070
Gitarre, Harfe	070
<b>M) Abteilung 5 / Instrumentalpädagogik</b>	074
Instrumentalpädagogik	074
<b>N) Abteilung 6 / Musical</b>	081
1. Musical	081
2. Modern Dance	086
<b>O) Abteilung 6 / Schauspiel</b>	086
1. Schauspiel	088
2. Sprechen	091
<b>P) Abteilung 6 / Oper</b>	093
Oper	093
<b>Q) Abteilung 6 / Operette</b>	096
Operette	096
<b>R) Abteilung 6 / Opernrepertoire</b>	099
Opernrepertoire	099
<b>S) Abteilung 7 / Jazzinstrumente, Jazzgesang</b>	101
1. Jazz-Klavier, Jazz-Gitarre, Jazz-Bass, Jazz-Violine, Jazz-Klarinette	101
Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Schlagzeug	101
Jazz-Gesang	101
2. Jazz-Theorie	107
<b>T) Abteilung 7 / Instrumentalpädagogik</b>	109

# A) Abteilung 1 / Streichinstrumente

## 1. VIOLINE, VIOLA, VIOLONCELLO, KONTRABASS

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Violine: Code: VK.304.12.1920

Viola: Code: VK.305.12.1920

Violoncello: Code: VK.306.12.1920

Kontrabass: Code: VK.307.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE  
Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE  
Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A,** VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A,** KEmUE  
Code: VK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE  
Code: VK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE  
Code: VK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE  
Code: VK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A, UE**  
Code: VK.131.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Kammermusik 1B, UE**  
Code: VK.132.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Kammermusik 2A, UE**  
Code: VK.133.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Kammermusik 2B, UE**  
Code: VK.134.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Kammermusik 3A, UE**  
Code: VK.135.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Kammermusik 3B, UE**  
Code: VK.136.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog im Streichquartett

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A, UE**  
Code: VK.137.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Orchester 1B, UE**  
Code: VK.138.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Orchester 2A, UE**  
Code: VK.139.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Orchester 2B, UE**  
Code: VK.140.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Orchester 3A, UE**  
Code: VK.141.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Orchester 3B, UE**  
Code: VK.142.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Orchester 4A, UE**  
Code: VK.143.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP
- **Orchester 4B, UE**  
Code: VK.144.04.0040    1 Semester            4 SW            4 EP

Inhalte: das Streichinstrument als Grundstock des sinfonischen Klanges, Orchesterliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Orchesterstudien

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**  
Code: fachbezogen                            12 SW            24 EP
- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030    1 Semester            3 SW            3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030    1 Semester            3 SW            3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE  
Code: VK.150.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE  
Code: VK.151.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter  
musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und  
Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 2A, SE**  
Code: VK.420.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**  
Code: VK.421.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass  
Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**  
Code: fachbezogen    16 SW                    16 EP

Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

## 2. Orchesterrepertoire

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Code: VK.457.04.0640

Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

Voraussetzung für die Studienrichtung Orchesterrepertoire ist die abgeschlossene Oberstufe 4 im zentralen künstlerischen Fach des Diplomstudiums eines Orchesterinstrumentes.

Ergänzungsfächer: wie Studienrichtung Orchesterinstrument Diplomstudium.

- **Korrepetition 1A,** EU

Code: VK.186.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Korrepetition 1B,** EU

Code: VK.187.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Korrepetition 2A,** EU

Code: VK.188.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Korrepetition 2B,** EU

Code: VK.189.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Korrepetition 3A,** EU

Code: VK.444.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Korrepetition 3B,** EU

Code: VK.445.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Korrepetition 4A,** EU

Code: VK.446.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Korrepetition 4B,** EU

Code: VK.447.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Orchesterliteratur mit Klavierkorrepetition

Unterrichtsform: Einzelunterricht, Gruppenunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## B) Abteilung 1 / Tonsatz/Komposition

### 1. TONSATZ

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: VK.308.08.1280

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitoner Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**

Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**

Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,  
Blattsingen tonaler und freitoner Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 2A, SE**  
Code: VK.420.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**  
Code: VK.421.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass  
Werkanalysen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A, VOmUE**  
Code: VK.117.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE**  
Code: VK.118.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,  
Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,  
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-  
Analysen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**  
Code: VK.150.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**  
Code: VK.151.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter  
Musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und  
Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A, VOmUE**  
Code: VK.119.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Akustik B, VOmUE**  
Code: VK.120.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen,  
Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von  
Musikinstrumenten, die menschliche Stimme  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A, VOmUE**  
Code: VK.121.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Instrumentenkunde B, VOmUE**  
Code: VK.122.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der  
musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Werkproben  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A,** KEmUE  
Code: VK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE  
Code: VK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE  
Code: VK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE  
Code: VK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3A,** KEmUE  
Code: VK.152.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3B,** KEmUE  
Code: VK.153.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 4A,** KEmUE  
Code: VK.154.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 4B,** KEmUE  
Code: VK.155.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A,** UE  
Code: VK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B,** UE  
Code: VK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A,** UE  
Code: VK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B,** UE  
Code: VK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Freie Wahlfächer**  
Code: fachbezogen 16 SW 6 EP

Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

## 2. KOMPOSITION

Voraussetzung: Tonsatz oder Songwriting abgeschlossen

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE  
Code: 309.08.1280  
Ausbildungsstufe 1            2 Semester            2 SW            32 EP  
Ausbildungsstufe 2            2 Semester            2 SW            32 EP  
Ausbildungsstufe 3            2 Semester            2 SW            32 EP  
Ausbildungsstufe 4            2 Semester            2 SW            32 EP
- **Klavier 1A,** KEmUE  
Code: VK.127.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP  
**Klavier 1B,** KEmUE  
Code: VK.128.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP  
**Klavier 2A,** KEmUE  
Code: VK.129.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP  
**Klavier 2B,** KEmUE  
Code: VK.130.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A,** UE  
Code: VK.145.02.0010    1 Semester            2 SW            1 EP  
**Chor 2A,** UE  
Code: VK.146.02.0010    1 Semester            2 SW            1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

### 3. Songwriting

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Code: VK.310.12.1920

Unterstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Unterstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE

Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE

Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,  
Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,  
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-  
Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A,** VOmUE

Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Akustik B,** VOmUE

Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen,  
Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von  
Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Werkproben  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A,** KEmUE  
Code: VK.127.01.0030 1 Semester 1SW 3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE  
Code: VK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE  
Code: VK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE  
Code: VK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A,** UE  
Code: VK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B,** UE  
Code: VK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Musiklehre Jazz,** VOmUE  
Code: VK.147.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer,** nicht verpflichtend  
Code: fachbezogen  
Inhalte: Ergänzungsfächer der Abteilung Jazz

## C) Abteilung 1 / Dirigieren

### **DIRIGIEREN**

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: VK.311.08.1280

Vorkenntnisse	4 Semester	4 SW	64 EP
Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Freie Wahlfächer aus Vorstudien,** 40 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des

Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**

Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**

Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen

Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE  
Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE  
Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE  
Code: VK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE  
Code: VK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

- **Akustik A,** VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE  
Code: VK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE  
Code: VK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE  
Code: VK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE  
Code: VK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3A**, KEmUE  
Code: VK.152.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3B**, KEmUE  
Code: VK.153.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 4A**, KEmUE  
Code: VK.154.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 4B**, KEmUE  
Code: VK.155.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Korrepetition 1A**, EU  
Code: VK.186.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 1B**, EU  
Code: VK.187.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2A**, EU  
Code: VK.188.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2B**, EU  
Code: VK.189.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 3A**, EU  
Code: VK.444.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 3B**, EU  
Code: VK.445.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 4A**, EU  
Code: VK.446.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 4B**, EU  
Code: VK.447.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Dirigieren mit Klavierkorrepetition

Unterrichtsform: Gruppenunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Italienisch 1A**, UE  
Code: VK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 1B**, UE  
Code: VK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2A**, UE  
Code: VK.158.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2B**, UE  
Code: VK.159.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

## D) Abteilung 1 / Instrumentalpädagogik

### **INSTRUMENTALPÄDAGOGIK**

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Violine: Code: VK.312.08.0960

Viola: Code: VK.313.08.0960

Violoncello: Code: VK.314.08.0960

Kontrabass: Code: VK.315.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**

Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**

Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE  
Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE  
Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE  
Code: VK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE  
Code: VK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

- **Akustik A,** VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE  
 Code: VK.127.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE  
 Code: VK.128.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE  
 Code: VK.129.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE  
 Code: VK.130.01.0030    1 Semester                    1 SW                    3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A**, UE  
 Code: VK.131.04.0040    1 Semester                    4 SW                    4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE  
 Code: VK.132.04.0040    1 Semester                    4 SW                    4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE  
 Code: VK.133.04.0040    1 Semester                    4 SW                    4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE  
 Code: VK.134.04.0040    1 Semester                    4 SW                    4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog im Streichquartett  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A**, UE  
 Code: VK.137.04.0040    1 Semester                    4 SW                    4 EP
- **Orchester 1B**, UE  
 Code: VK.138.04.0040    1 Semester                    4 SW                    4 EP
- **Orchester 2A**, UE  
 Code: VK.139.04.0040    1 Semester                    4 SW                    4 EP
- **Orchester 2B**, UE  
 Code: VK.140.04.0040    1 Semester                    4 SW                    4 EP

Inhalte: das Streichinstrument als Grundstock des sinfonischen Klanges, Orchesterliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Orchesterstudien  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A, UE**  
Code: VK.145.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP
- **Chor 1B, UE**  
Code: VK.146.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP
- **Chor 2A, UE**  
Code: VK.160.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP
- **Chor 2B, UE**  
Code: VK.161.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**  
Code: VK.162.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Einführung in die Instrumentalpädagogik, SE**  
Code: VK.163.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlagen der Instrumentalpädagogik, Instrumentenspezifische und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Instruments 1A, VO**  
Code: VK.164.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP
- **Didaktik des Instruments 1B, VO**  
Code: VK.165.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**  
Code: VK.166.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP
- **Lehrpraxis 1B, SEmUE**  
Code: VK.167.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**  
Code: VK.168.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**  
Code: VK.169.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**

Code: VK.170.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften

Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**

Code: VK.171.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform

Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**

Code: VK.172.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1

Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**

Code: VK.173.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder, Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**

Code: VK.174.04.0020    2 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**

**Dirigieren, SEmUE**

Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Partiturspiel,** KEmUE  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Stimmbildung und Gruppenstimmbildung,** SEmUE  
 Code: VK.177.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Vokalensemble,** SEmUE  
 Code: VK.178.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Dirigieren,** SEmUE  
 Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Partiturspiel,** KEmUE  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Instrumentation, Arrangement,** SEmUE  
 Code: VK.179.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Ensemblespiel, Kammermusik,** UE  
 Code: VK.180.04.0060    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Instrument / Gesang,** KEmUE  
Code: VK.181.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Jazztheorie 1A,** SEmUE  
Code: VK.182.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP  
**Jazztheorie 1B,** SEmUE  
Code: VK.183.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische  
Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-  
Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-  
Linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Komposition / Arrangement Populärmusik,** SEmUE  
Code: VK.184.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populär-  
Musikbereich  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Ensemble Populärmusik,** UE  
Code: VK.185.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## **E) Abteilung 2 / Blasinstrumente und Schlagwerk**

### ***Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlagwerk***

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Querflöte: Code: VK.316.12.1920  
 Oboe: Code: VK.317.12.1920  
 Klarinette: Code: VK.318.12.1920  
 Saxophon: Code: VK.319.12.1920  
 Fagott: Code: VK.320.12.1920  
 Trompete: Code: VK.321.12.1920  
 Horn: Code: VK.322.12.1920  
 Posaune: Code: VK.323.12.1920  
 Tuba: Code: VK.324.12.1920  
 Schlagwerk: Code: VK.325.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
 Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
 Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
 Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A**, VOmUE  
Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B**, VOmUE  
Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE  
Code: VK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE  
Code: VK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE  
Code: VK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE  
Code: VK.30.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A**, UE  
Code: VK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE  
Code: VK.32.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE  
Code: VK.33.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE  
Code: VK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3A**, UE  
Code: VK.135.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3B**, UE  
Code: VK.136.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A**, UE  
Code: VK.137.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 1B**, UE  
Code: VK.138.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2A**, UE  
Code: VK.139.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2B**, UE  
Code: VK.140.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 3A**, UE  
Code: VK.141.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 3B**, UE  
Code: VK.142.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 4A**, UE  
Code: VK.143.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 4B**, UE  
Code: VK.144.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: das Blasinstrument als Bestandteil des sinfonischen Klanges, Orchesterliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Orchesterstudien, Probespielstellen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**  
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**  
Code: VK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**  
Code: VK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter  
musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und  
Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 2A, SE**  
Code: VK.420.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**  
Code: VK.421.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass,  
Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**  
Code: fachbezogen 16 SW 16 EP

Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

## F) Abteilung 2 / Instrumentalpädagogik

### **INSTRUMENTALPÄDAGOGIK**

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Querflöte: Code: VK.326.08.0960

Oboe: Code: VK.327.08.0960

Klarinette: Code: VK.328.08.0960

Saxophon: Code: VK.329.08.0960

Fagott: Code: VK.330.08.0960

Trompete: Code: VK.331.08.0960

Horn: Code: VK.332.08.0960

Posaune: Code: VK.333.08.0960

Tuba: Code: VK.334.08.0960

Schlagwerk: Code: VK.335.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A,** UE

Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B,** UE

Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**  
Code: VK.115.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 1B, SE**  
Code: VK.116.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A, VOmUE**  
Code: VK.117.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE**  
Code: VK.118.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**  
Code: VK.150.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**  
Code: VK.151.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A, VOmUE**  
Code: VK.119.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Akustik B, VOmUE**  
Code: VK.120.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A, VOmUE**  
Code: VK.121.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Instrumentenkunde B, VOmUE**  
Code: VK.122.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A,** KEmUE  
Code: VK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE  
Code: VK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE  
Code: VK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE  
Code: VK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A,** UE  
Code: VK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B,** UE  
Code: VK.132.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A,** UE  
Code: VK.133.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B,** UE  
Code: VK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A,** UE  
Code: VK.137.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 1B,** UE  
Code: VK.138.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2A,** UE  
Code: VK.139.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2B,** UE  
Code: VK.140.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: das Blasinstrument als Bestandteil des sinfonischen Kluges,  
Orchesterliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus ver-  
schiedenen Stilbereichen, Orchesterstudien, Probespielstellen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A, UE**  
Code: VK.145.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP
- **Chor 1B, UE**  
Code: VK.146.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP
- **Chor 2A, UE**  
Code: VK.160.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP
- **Chor 2B, UE**  
Code: VK.161.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen  
Stilbereichen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**  
Code: VK.162.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und  
Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion,  
altersgemäße Didaktik  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Einführung in die Instrumentalpädagogik, SE**  
Code: VK.163.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlagen der Instrumentalpädagogik, Instrumentenspezifische  
und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Instruments 1A, VO**  
Code: VK.164.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP
- **Didaktik des Instruments 1B, VO**  
Code: VK.165.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
Behandlung praktischer Beispiele  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**  
Code: VK.166.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP
- **Lehrpraxis 1B, SEmUE**  
Code: VK.167.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**  
Code: VK.168.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**  
Code: VK.169.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**  
Code: VK.170.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**  
Code: VK.171.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**  
Code: VK.172.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**  
Code: VK.173.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder, Behandlung praktischer Beispiele  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**  
Code: VK.174.04.0020    2 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Dirigieren, SEmUE**  
Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP  
Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Partiturspiel, KEmUE**  
Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP  
  
Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Stimmbildung und Gruppenstimmgebung, SEmUE**  
Code: VK.177.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP  
  
Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Vokalensemble, SEmUE**  
Code: VK.178.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP  
  
Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Dirigieren, SEmUE**  
Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP  
  
Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Partiturspiel, KEmUE**  
Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP  
  
Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Instrumentation, Arrangement, SEmUE**  
Code: VK.179.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP  
  
Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Ensemblespiel, Kammermusik, UE**  
Code: VK.180.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kammermusikhospitalation, Ensembleleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Instrument / Gesang, KEmUE**  
Code: VK.181.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Jazztheorie 1A, SEmUE**  
Code: VK.182.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP  
**Jazztheorie 1B, SEmUE**  
Code: VK.183.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische  
Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-  
Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-  
linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE**  
Code: VK.184.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Popular-  
Musikbereich  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Ensemble Populärmusik, UE**  
Code: VK.185.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Ensemblehospitalation, Ensembleleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

# G) Abteilung 3 / Tasteninstrumente

## 1. Klavier

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Code: VK.336.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE

Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE

Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,

Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,  
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-  
Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen,  
Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von  
Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der  
Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende  
Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Korrepetition 1A**, KEmUE  
Code: VK.186.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 1B**, KEmUE  
Code: VK.187.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2A**, KEmUE  
Code: VK.188.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2B**, KEmUE  
Code: VK.189.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren,

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A, UE**  
Code: VK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B, UE**  
Code: VK.132.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A, UE**  
Code: VK.133.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B, UE**  
Code: VK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3A, UE**  
Code: VK.135.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3B, UE**  
Code: VK.136.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester / Orchesterstudien 1A, UE**  
Code: VK.190.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 1B, UE**  
Code: VK.191.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2A, UE**  
Code: VK.192.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2B, UE**  
Code: VK.193.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3A, UE**  
Code: VK.194.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3B, UE**  
Code: VK.195.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4A, UE**  
Code: VK.196.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4B, UE**  
Code: VK.197.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Orchesterarbeit, Generalbass, Rezitativbegleitung, Partiturspiel, Klavierauszüge, Blattspiel, Orchesterpart v. Klavierkonzerten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**  
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP

#### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich



## **2. Korrepetition**

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: VK.444.04.0640

Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

Voraussetzung für die Studienrichtung Korrepetition ist die abgeschlossene Oberstufe 4 im zentralen künstlerischen Fach der Studienrichtung Klavier.  
Ergänzungsfächer: wie Studienrichtung Klavier Diplomstudium.

## **3. Klavier - Kammermusik**

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: VK.452.04.0640

Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

Voraussetzung für die Studienrichtung Klavier-Kammermusik ist die abgeschlossene Oberstufe 4 im zentralen künstlerischen Fach der Studienrichtung Klavier.  
Ergänzungsfächer: wie Studienrichtung Klavier Diplomstudium.

- **Klavier – Solo 1A, KEmUE**

Code: VK.453.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Klavier – Solo 1B, KEmUE**

Code: VK.454.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Klavier – Solo 2A, KEmUE**

Code: VK.455.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

- **Klavier – Solo 2B, KEmUE**

Code: VK.456.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Klavierliteratur der Ausbildungsstufe 1 von Klavier Diplomstudium  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## 4. Akkordeon

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Code: VK.337.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenzen, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE

Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE

Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,  
Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,  
Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-  
Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Kammermusik 1A**, UE  
Code: VK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE  
Code: VK.32.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE  
Code: VK.33.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE  
Code: VK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3A**, UE  
Code: VK.135.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3B**, UE  
Code: VK.136.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester / Orchesterstudien 1A, UE**  
Code: VK.190.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 1B, UE**  
Code: VK.191.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2A, UE**  
Code: VK.192.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2B, UE**  
Code: VK.193.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3A, UE**  
Code: VK.194.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3B, UE**  
Code: VK.195.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4A, UE**  
Code: VK.196.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4B, UE**  
Code: VK.197.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Orchesterarbeit, Generalbass, Rezitativbegleitung, Partiturspiel, Klavierauszüge, Blattspiel, Akkordeonorchester

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**  
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP
- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**  
Code: VK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**  
Code: VK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 2A, SE**  
Code: VK.420.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**  
Code: VK.421.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass  
          Werkanalysen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**  
Code: fachbezogen                                    16 SW                    16 EP

Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

## H) Abteilung 3 / Instrumentalpädagogik

### **INSTRUMENTALPÄDAGOGIK**

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Klavier: Code: VK.338.08.0960

Akkordeon: Code: VK.339.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A,** UE

Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B,** UE

Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE  
Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE  
Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE  
Code: VK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE  
Code: VK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A,** VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Korrepetition 1A**, KEmUE  
Code: VK.186.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 1B**, KEmUE  
Code: VK.187.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2A**, KEmUE  
Code: VK.188.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Korrepetition 2B**, KEmUE  
Code: VK.189.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren,  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A**, UE  
Code: VK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE  
Code: VK.132.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE  
Code: VK.133.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE  
Code: VK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden  
Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle  
und musikalischer Dialog  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A**, UE  
Code: VK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B**, UE  
Code: VK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A**, UE  
Code: VK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B**, UE  
Code: VK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen  
Stilbereichen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor / Ensemble 1A**, UE  
Code: VK.190.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor / Ensemble 1B**, UE  
Code: VK.191.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen  
Stilbereichen und/oder Ensembledliteratur  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**  
 Code: VK.162.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Einführung in die Instrumentalpädagogik, SE**  
 Code: VK.163.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlagen der Instrumentalpädagogik, Instrumentenspezifische und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Didaktik des Instruments 1A, VO**  
 Code: VK.164.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

**Didaktik des Instruments 1B, VO**  
 Code: VK.165.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
 Behandlung praktischer Beispiele  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**  
 Code: VK.166.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

**Lehrpraxis 1B, SEmUE**  
 Code: VK.167.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**  
 Code: VK.168.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

**Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**  
 Code: VK.169.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Berufsinformation, VO**  
 Code: VK.170.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**  
 Code: VK.171.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich
  
- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**  
 Code: VK.172.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**  
 Code: VK.173.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
 Behandlung praktischer Beispiele  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
  
- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**  
 Code: VK.174.04.0020    2 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Dirigieren, SEmUE**  
 Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Partiturspiel, KEmUE**  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Stimmbildung und Gruppenstimmgebung, SEmUE**  
 Code: VK.177.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Vokalensemble, SEmUE**  
 Code: VK.178.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Dirigieren, SEmUE**  
 Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Partiturspiel, KEmUE**  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Instrumentation, Arrangement, SEmUE**  
 Code: VK.179.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Ensemblespiel, Kammermusik, UE**  
 Code: VK.180.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Instrument / Gesang, KEmUE**  
 Code: VK.181.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Jazztheorie 1A, SEmUE**  
 Code: VK.182.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP  
**Jazztheorie 1B, SEmUE**  
 Code: VK.183.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

**Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE**  
Code: VK.184.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populärmusikbereich  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

**Ensemble Populärmusik, UE**  
Code: VK.185.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

# I) Abteilung 4 / Sologesang

## *Sologesang, Lied und Oratorium*

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE  
Sologesang: Code: VK.340.12.1920  
Lied und Oratorium: Code: VK.341.04.0640

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE  
Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP  
**Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE  
Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE  
Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP  
**Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE  
Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE  
Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP  
**Tonsatz 1B,** SE  
Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE  
Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE  
Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A,** VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE  
Code: VK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE  
Code: VK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE  
Code: VK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE  
Code: VK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3A**, KEmUE  
Code: VK.192.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 3B**, KEmUE  
Code: VK.193.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 4A**, KEmUE  
Code: VK.194.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 4B**, KEmUE  
Code: VK.195.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A**, UE  
Code: VK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B**, UE  
Code: VK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A**, UE  
Code: VK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B**, UE  
Code: VK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 3A**, UE  
Code: VK.196.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 3B**, UE  
Code: VK.197.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 4A**, UE  
Code: VK.198.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 4B**, UE  
Code: VK.199.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Italienisch 1A**, UE  
Code: VK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 1B**, UE  
Code: VK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2A**, UE  
Code: VK.158.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2B**, UE  
Code: VK.159.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln,  
Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti  
Unterrichtsform; Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Sprechen 1A, UE**  
Code: VK.200.02.0020    1 Semester            2 SW            2 EP
- **Sprechen 1B, UE**  
Code: VK.201.02.0020    1 Semester            2 SW            2 EP
- **Sprechen 2A, UE**  
Code: VK.202.02.0020    1 Semester            2 SW            2 EP
- **Sprechen 2B, UE**  
Code: VK.203.02.0020    1 Semester            2 SW            2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung  
individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatz-  
übungen, Artikulationsübungen, Stimmodulation, Entwicklung  
des Stimmvolumens  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ensemble 1A, UE**  
Code: VK.145.04.0020    1 Semester            4 SW            2 EP
- **Ensemble 1B, UE**  
Code: VK.146.04.0020    1 Semester            4 SW            2 EP
- **Ensemble 2A, UE**  
Code: VK.160.04.0020    1 Semester            4 SW            2 EP
- **Ensemble 2B, UE**  
Code: VK.161.04.0020    1 Semester            4 SW            2 EP
- **Ensemble 3A, UE**  
Code: VK.196.04.0020    1 Semester            4 SW            2 EP
- **Ensemble 3B, UE**  
Code: VK.197.04.0020    1 Semester            4 SW            2 EP
- **Ensemble 4A, UE**  
Code: VK.198.04.0020    1 Semester            4 SW            2 EP
- **Ensemble 4B, UE**  
Code: VK.199.04.0020    1 Semester            4 SW            2 EP

Inhalte: Ensembleliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**  
Code: fachbezogen                            12 SW            24 EP
- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030    1 Semester            3 SW            3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030    1 Semester            3 SW            3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE  
Code: VK.150.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE  
Code: VK.151.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 2A,** SE  
Code: VK.420.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 2B,** SE  
Code: VK.421.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass  
Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**  
Code: fachbezogen    16 SW                    16 EP  
Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

# J) Abteilung 4 / Gesangspädagogik

## **Gesangspädagogik**

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: VK.342.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**

Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**

Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B, SE**

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A**, VOmUE  
Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B**, VOmUE  
Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A**, VOmUE  
Code: VK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B**, VOmUE  
Code: VK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE  
Code: VK.127.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE  
Code: VK.128.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE  
Code: VK.129.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE  
Code: VK.130.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP
- **Klavier 3A**, KEmUE  
Code: VK.192.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP
- **Klavier 3B**, KEmUE  
Code: VK.193.01.0030    1 Semester            1 SW            3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A**, UE  
Code: VK.145.02.0010    1 Semester            2 SW            1 EP
- **Chor 1B**, UE  
Code: VK.146.02.0010    1 Semester            2 SW            1 EP
- **Chor 2A**, UE  
Code: VK.160.02.0010    1 Semester            2 SW            1 EP
- **Chor 2B**, UE  
Code: VK.161.02.0010    1 Semester            2 SW            1 EP
- **Chor 3A**, UE  
Code: VK.196.02.0010    1 Semester            2 SW            1 EP
- **Chor 3B**, UE  
Code: VK.197.02.0010    1 Semester            2 SW            1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Italienisch 1A**, UE  
Code: VK.156.02.0020    1 Semester            2 SW            2 EP
- **Italienisch 1B**, UE  
Code: VK.157.02.0020    1 Semester            2 SW            2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Sprechen 1A**, UE  
Code: VK.200.02.0020    1 Semester            2 SW            2 EP
- **Sprechen 1B**, UE  
Code: VK.201.02.0020    1 Semester            2 SW            2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ensemble 1A, UE**  
Code: VK.437.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Ensemble 1B, UE**  
Code: VK.438.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Ensemble 2A, UE**  
Code: VK.439.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Ensemble 2B, UE**  
Code: VK.440.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Ensembleliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**  
Code: VK.162.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Einführung in die Gesangspädagogik, SE**  
Code: VK.163.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Gesangspädagogik, Gesangsspezifische und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Instruments / Gesangs 1A, VO**  
Code: VK.164.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Didaktik des Instruments / Gesangs 1B, VO**  
Code: VK.165.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder, Behandlung praktischer Beispiele  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**  
Code: VK.166.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Lehrpraxis 1B, SEmUE**  
Code: VK.167.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**  
Code: VK.168.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**  
Code: VK.169.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**

Code: VK.170.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**

Code: VK.171.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**

Code: VK.172.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**

Code: VK.173.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**

Code: VK.174.04.0020    2 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**

**Dirigieren, SEmUE**

Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Partiturspiel,** KEmUE  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Stimmbildung und Gruppenstimmbildung,** SEmUE  
 Code: VK.177.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Vokalensemble,** SEmUE  
 Code: VK.178.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Dirigieren,** SEmUE  
 Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Partiturspiel,** KEmUE  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Instrumentation, Arrangement,** SEmUE  
 Code: VK.179.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Ensemblespiel, Kammermusik,** UE  
 Code: VK.180.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Instrument / Gesang,** KEmUE  
Code: VK.181.06.0240      6 Semester                      6 SW                      24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Jazztheorie 1A,** SEmUE  
Code: VK.182.04.0060      1 Semester                      4 SW                      6 EP  
**Jazztheorie 1B,** SEmUE  
Code: VK.183.04.0060      1 Semester                      4 SW                      6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Komposition / Arrangement Populärmusik,** SEmUE  
Code: VK.184.02.0010      1 Semester                      2 SW                      1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populär-Musikbereich  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Ensemble Populärmusik,** UE  
Code: VK.185.02.0010      1 Semester                      2 SW                      1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## K) Abteilung 4 / Elementarmusikerziehung

### **Elementarmusikerziehung - musikalische Früherziehung**

- **Zentrales künstlerisches Fach 1, KEmUE**  
**Sologesang ,Jazzgesang od. Ensembleleitung Klassik Vokal**  
Code: VK.433.08.0480  
Code: VK.434.08.0480  
Code: VK.435.08.0480

Unterstufe 1	2 Semester	2 SW	12 EP
Unterstufe 2	2 Semester	2 SW	12 EP
Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	12 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	12 EP
- **Zentrales künstlerisches Fach 2, KEmUE**  
Code: VK.436.08.0480

Unterstufe 1	2 Semester	2 SW	12 EP
Unterstufe 2	2 Semester	2 SW	12 EP
Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	12 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	12 EP
- **Instrument , KEmUE**  
Code: VK.437.04.0080

Unterstufe 1	2 Semester	1 SW	4 EP
Unterstufe 2	2 Semester	1 SW	4 EP
- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**  
Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP  
**Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**  
Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP  

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**  
Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP  
**Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**  
Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP  

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP  
**Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
 und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,  
 Blattsingen tonaler und freitoner Vokalliteratur  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A, SE**  
 Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP  
**Tonsatz 1B, SE**  
 Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
 einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
 bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
 studium, Anleitung zur Improvisation  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A, VOmUE**  
 Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP  
**Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B, VOmUE**  
 Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-,  
 Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-,  
 Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-  
 Analysen  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**  
 Code: VK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP  
**Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**  
 Code: VK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter  
 musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und  
 Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A, VOmUE**  
 Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP  
**Akustik B, VOmUE**  
 Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen,  
 Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von  
 Musikinstrumenten, die menschliche Stimme  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A, VOmUE**  
 Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP  
**Instrumentenkunde B, VOmUE**  
 Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE  
 Code: VK.123.02.0040    1 Semester            2 SW                    4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE  
 Code: VK.124.02.0040    1 Semester            2 SW                    4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE  
 Code: VK.125.02.0040    1 Semester            2 SW                    4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE  
 Code: VK.126.02.0040    1 Semester            2 SW                    4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE  
 Code: VK.127.01.0030    1 Semester            1 SW                    3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE  
 Code: VK.128.01.0030    1 Semester            1 SW                    3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE  
 Code: VK.129.01.0030    1 Semester            1 SW                    3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE  
 Code: VK.130.01.0030    1 Semester            1 SW                    3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A**, UE  
 Code: VK.145.02.0010    1 Semester            2 SW                    1 EP
- **Chor 1B**, UE  
 Code: VK.146.02.0010    1 Semester            2 SW                    1 EP
- **Chor 2A**, UE  
 Code: VK.160.02.0010    1 Semester            2 SW                    1 EP
- **Chor 2B**, UE  
 Code: VK.161.02.0010    1 Semester            2 SW                    1 EP
- **Chor 3A**, UE  
 Code: VK.196.02.0010    1 Semester            2 SW                    1 EP
- **Chor 3B**, UE  
 Code: VK.197.02.0010    1 Semester            2 SW                    1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ensemble 1A**, UE  
 Code: VK.437.02.0020    1 Semester            2 SW                    2 EP
- **Ensemble 1B**, UE  
 Code: VK.438.02.0020    1 Semester            2 SW                    2 EP

<b>Ensemble 2A, UE</b>			
Code: VK.439.02.0020	1 Semester	2 SW	2 EP
<b>Ensemble 2B, UE</b>			
Code: VK.440.02.0020	1 Semester	2 SW	2 EP

Inhalte: Ensembleliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.162.02.0020 | 1 Semester | 2 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Einführung in die Pädagogik der Elementarmusikerziehung, SE**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.441.02.0020 | 1 Semester | 2 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|

Inhalte: Grundlagen der Gesangspädagogik, Gesangsspezifische und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Hauptfach 1: Didaktik des Instruments / Gesangs 1A, VO**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.164.04.0020 | 1 Semester | 4 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|
- **Hauptfach 1: Didaktik des Instruments / Gesangs 1B, VO**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.165.04.0020 | 1 Semester | 4 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|

Inhalte: Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder, Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Hauptfach 1: Lehrpraxis 1A, SEmUE**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.166.04.0020 | 1 Semester | 4 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|
- **Hauptfach 1: Lehrpraxis 1B, SEmUE**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.167.04.0020 | 1 Semester | 4 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Hauptfach 2: Didaktik des Instruments / Gesangs 1A, VO**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.448.04.0020 | 1 Semester | 4 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|
- **Hauptfach 2: Didaktik des Instruments / Gesangs 1B, VO**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.449.04.0020 | 1 Semester | 4 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|

Inhalte: Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder, Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Hauptfach 2: Lehrpraxis 1A, SEmUE**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.450.04.0020 | 1 Semester | 4 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|
- **Hauptfach 2: Lehrpraxis 1B, SEmUE**
- |                      |            |      |      |
|----------------------|------------|------|------|
| Code: VK.451.04.0020 | 1 Semester | 4 SW | 2 EP |
|----------------------|------------|------|------|

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**  
Code: VK.168.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**  
Code: VK.169.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**  
Code: VK.170.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**  
Code: VK.171.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellen-Studium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**  
Code: VK.172.06.0240 6 Semester 6 SW 24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**  
Code: VK.173.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
Behandlung praktischer Beispiele

Unterrichtsform: Gruppe, Einzel

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**  
 Code: VK.174.04.0020    2 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)  
 Dirigieren, SEmUE**  
 Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)  
 Partiturspiel, KEmUE**  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)  
 Stimmbildung und Gruppenstimmbildung, SEmUE**  
 Code: VK.177.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)  
 Vokalensemble, SEmUE**  
 Code: VK.178.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)  
 Dirigieren, SEmUE**  
 Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)  
 Partiturspiel, KEmUE**  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Instrumentation, Arrangement, SEmUE**  
Code: VK.179.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Ensemblespiel, Kammermusik, UE**  
Code: VK.180.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kammermusikhospital, Ensembleleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Instrument / Gesang, KEmUE**  
Code: VK.181.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Jazztheorie 1A, SEmUE**  
Code: VK.182.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP  
**Jazztheorie 1B, SEmUE**  
Code: VK.183.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE**  
Code: VK.184.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populärmusikbereich  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Ensemble Populärmusik, UE**  
Code: VK.185.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Ensemblehospital, Ensembleleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## L) Abteilung 5 / Gitarre, Harfe

### *Gitarre, Harfe*

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Gitarre: Code: VK.343.12.1920

Harfe: Code: VK.344.12.1920

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE

Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE

Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Akustik A**, VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B**, VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1**, VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2**, VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945**, VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde**, VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Kammermusik 1A**, UE  
Code: VK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE  
Code: VK.32.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE  
Code: VK.33.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE  
Code: VK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3A**, UE  
Code: VK.135.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 3B**, UE  
Code: VK.136.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester / Orchesterstudien 1A, UE**  
Code: VK.190.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 1B, UE**  
Code: VK.191.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2A, UE**  
Code: VK.192.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 2B, UE**  
Code: VK.193.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3A, UE**  
Code: VK.194.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 3B, UE**  
Code: VK.195.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4A, UE**  
Code: VK.196.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester / Orchesterstudien 4B, UE**  
Code: VK.197.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Orchesterarbeit, Generalbass, Rezitativbegleitung, Partiturspiel, Klavierauszüge, Blattspiel, Orchesterstudien

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**  
Code: fachbezogen 12 SW 24 EP
- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A, VOmUE**  
Code: VK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B, VOmUE**  
Code: VK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

**Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 2A, SE**  
Code: VK.420.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**  
Code: VK.421.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass  
          Werkanalysen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Freie Wahlfächer**  
Code: fachbezogen                                    16 SW                    16 EP

Inhalte: Ergänzungsfächer aus dem Gesamtlehrangebot

# M) Abteilung 5 / Instrumentalpädagogik

## *Instrumentalpädagogik*

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Gitarre: Code: VK.345.08.0960

Harfe: Code: VK.346.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Allgemeine Musiklehre A,** VOmUE

Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

- **Allgemeine Musiklehre B,** VOmUE

Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A,** UE

Code: VK.113.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 1B,** UE

Code: VK.114.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A,** UE

Code: VK.148.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

- **Solfeggio / Gehörbildung 2B,** UE

Code: VK.149.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen,  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A,** SE

Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

- **Tonsatz 1B,** SE

Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge,  
einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, General-  
bass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partitur-  
studium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE  
Code: VK.117.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE  
Code: VK.118.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE  
Code: VK.150.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE  
Code: VK.151.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

- **Akustik A,** VOmUE  
Code: VK.119.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Akustik B,** VOmUE  
Code: VK.120.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Instrumentenkunde A,** VOmUE  
Code: VK.121.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Instrumentenkunde B,** VOmUE  
Code: VK.122.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1,** VOmUE  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2,** VOmUE  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945,** VOmUE  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde,** VOmUE  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A**, KEmUE  
Code: VK.127.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 1B**, KEmUE  
Code: VK.128.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2A**, KEmUE  
Code: VK.129.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP
- **Klavier 2B**, KEmUE  
Code: VK.130.01.0030 1 Semester 1 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung III im Mittelstudium, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Kadenzen

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Kammermusik 1A**, UE  
Code: VK.131.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 1B**, UE  
Code: VK.132.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2A**, UE  
Code: VK.133.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Kammermusik 2B**, UE  
Code: VK.134.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Kammermusikstudien, Kammermusikliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen, Führungsrolle und musikalischer Dialog

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Orchester 1A**, UE  
Code: VK.137.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 1B**, UE  
Code: VK.138.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2A**, UE  
Code: VK.139.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Orchester 2B**, UE  
Code: VK.140.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Orchesterarbeit, Generalbass, Rezitativbegleitung, Partiturspiel, Klavierauszüge, Blattspiel, Orchesterstudien

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A**, UE  
Code: VK.145.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 1B**, UE  
Code: VK.146.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2A**, UE  
Code: VK.160.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- **Chor 2B**, UE  
Code: VK.161.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Chorliteratur steigenden Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilbereichen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**  
 Code: VK.162.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Einführung in die Instrumentalpädagogik, SE**  
 Code: VK.163.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Grundlagen der Instrumentalpädagogik, Instrumentenspezifische und altersstrukturelle Pädagogik, Pubertätsproblemdiskussion  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Didaktik des Instruments 1A, VO**  
 Code: VK.164.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

**Didaktik des Instruments 1B, VO**  
 Code: VK.165.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
 Behandlung praktischer Beispiele  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**  
 Code: VK.166.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

**Lehrpraxis 1B, SEmUE**  
 Code: VK.167.04.0020    1 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**  
 Code: VK.168.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

**Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**  
 Code: VK.169.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Berufsinformation, VO**  
 Code: VK.170.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**  
 Code: VK.171.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellen-Studium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang, KEmUE**  
 Code: VK.172.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs, VO**  
 Code: VK.173.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
 Behandlung praktischer Beispiele  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis, SEmUE**  
 Code: VK.174.04.0020    2 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
 Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Dirigieren, SEmUE**  
 Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Partiturspiel, KEmUE**  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Stimmbildung und Gruppenstimmgebung, SEmUE**  
 Code: VK.177.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Vokalensemble, SEmUE**  
 Code: VK.178.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Dirigieren, SEmUE**  
 Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Partiturspiel, KEmUE**  
 Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Instrumentation, Arrangement, SEmUE**  
 Code: VK.179.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Ensemblespiel, Kammermusik, UE**  
 Code: VK.180.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung  
 Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Instrument / Gesang, KEmUE**  
 Code: VK.181.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik  
 Unterrichtsform: Einzelunterricht  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Jazztheorie 1A, SEmUE**

- Code: VK.182.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

- **Jazztheorie 1B, SEmUE**

- Code: VK.183.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Komposition / Arrangement Populärmusik, SEmUE**

- Code: VK.184.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Populärmusikbereich

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Populärmusik**

- **Ensemble Populärmusik, UE**

- Code: VK.185.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

# N) Abteilung 6 / Musical

## 1. Musical

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Code: VK.204.08.0640

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	16 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	16 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	16 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	16 EP

Inhalte: Musikdramatischer Unterricht

Unterrichtsform: Einzelunterricht, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen

- **Musiktheorie,** VOmUE

Code: VK.205.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musicalgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Gesang 1A,** KEmUE

Code: VK.206.02.0060    1 Semester                    2 SW                    6 EP

- **Gesang 1B,** KEmUE

Code: VK.207.02.0060    1 Semester                    2 SW                    6 EP

- **Gesang 2A,** KEmUE

Code: VK.208.02.0060    1 Semester                    2 SW                    6 EP

- **Gesang 2B,** KEmUE

Code: VK.209.02.0060    1 Semester                    2 SW                    6 EP

- **Gesang 3A,** KEmUE

Code: VK.210.02.0060    1 Semester                    2 SW                    6 EP

- **Gesang 3B,** KEmUE

Code: VK.211.02.0060    1 Semester                    2 SW                    6 EP

- **Gesang 4A,** KEmUE

Code: VK.212.02.0060    1 Semester                    2 SW                    6 EP

- **Gesang 4B,** KEmUE

Code: VK.213.02.0060    1 Semester                    2 SW                    6 EP

Inhalte: Stimm- und Stimmregisterbildung, Musicalliteratur, der Lehrplan  
Entspricht jenen des Hauptfaches Gesang an den Abteilungen  
IV und VII im Hauptstudium

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schauspiel 1A,** KEmUE

Code: VK.214.00.0020    1 Semester                    0,5 SW                    2 EP

- **Schauspiel 1B,** KEmUE

Code: VK.215.00.0020    1 Semester                    0,5 SW                    2 EP

- **Schauspiel 2A,** KEmUE

Code: VK.216.00.0020    1 Semester                    0,5 SW                    2 EP

- **Schauspiel 2B,** KEmUE

Code: VK.217.00.0020    1 Semester                    0,5 SW                    2 EP

- **Schauspiel 3A,** KEmUE

Code: VK.218.00.0020    1 Semester                    0,5 SW                    2 EP

<b>Schauspiel 3B,</b> KEmUE			
Code: VK.219.00.0020	1 Semester	0,5 SW	2 EP
<b>Schauspiel 4A,</b> KEmUE			
Code: VK.220.00.0020	1 Semester	0,5 SW	2 EP
<b>Schauspiel 4B,</b> KEmUE			
Code: VK.221.00.0020	1 Semester	0,5 SW	2 EP

Inhalte: Darstellungs- und Rollenstudium, Erarbeitung von Monologen und Szenen in gebundener und nicht gebundener Sprache, Verwirklichung von Gesamtkonzepten

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Korrepetition 1A,** UE
- Code: VK.222.00.0010    1 Semester    0,5 SW    1 EP
- Korrepetition 1B,** UE
- Code: VK.223.00.0010    1 Semester    0,5 SW    1 EP
- Korrepetition 2A,** UE
- Code: VK.224.00.0010    1 Semester    0,5 SW    1 EP
- Korrepetition 2B,** UE
- Code: VK.225.00.0010    1 Semester    0,5 SW    1 EP
- Korrepetition 3A,** UE
- Code: VK.226.00.0010    1 Semester    0,5 SW    1 EP
- Korrepetition 3B,** UE
- Code: VK.227.00.0010    1 Semester    0,5 SW    1 EP
- Korrepetition 4A,** UE
- Code: VK.228.00.0010    1 Semester    0,5 SW    1 EP
- Korrepetition 4B,** UE
- Code: VK.229.00.0010    1 Semester    0,5 SW    1 EP

Inhalte: Erarbeiten von Musicalsong mit Begleitung

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schauspiel und Sprechen 1A,** EU
- Code: VK.230.01.0020    1 Semester    1 SW    2 EP
- Schauspiel und Sprechen 1B,** EU
- Code: VK.231.01.0020    1 Semester    1 SW    2 EP
- Schauspiel und Sprechen 2A,** EU
- Code: VK.232.01.0020    1 Semester    1 SW    2 EP
- Schauspiel und Sprechen 2B,** EU
- Code: VK.233.01.0020    1 Semester    1 SW    2 EP
- Schauspiel und Sprechen 3A,** EU
- Code: VK.234.01.0020    1 Semester    1 SW    2 EP
- Schauspiel und Sprechen 3B,** EU
- Code: VK.235.01.0020    1 Semester    1 SW    2 EP
- Schauspiel und Sprechen 4A,** EU
- Code: VK.236.01.0020    1 Semester    1 SW    2 EP
- Schauspiel und Sprechen 4B,** EU
- Code: VK.237.01.0020    1 Semester    1 SW    2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Atemtechnik, Stimmführungs-, Artikulationsübungen, Improvisation, Theatersport, Textinterpretation, Bühnensprache

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Ballett 1A, EU**  
Code: VK.238.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 1B, EU**  
Code: VK.239.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 2A, EU**  
Code: VK.240.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 2B, EU**  
Code: VK.241.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 3A, EU**  
Code: VK.242.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 3B, EU**  
Code: VK.243.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 4A, EU**  
Code: VK.244.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- Ballett 4B, EU**  
Code: VK.245.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Übungen an der Stange mit Kombinationen, Pas de deux, Pliè, Battement tendu, Jete, Rond de jambe, Fondu, Soutenu, Frappè, Adagio, Petit und Grand battement

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzdance 1A, EU**  
Code: VK.246.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 1B, EU**  
Code: VK.247.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 2A, EU**  
Code: VK.248.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 2B, EU**  
Code: VK.249.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 3A, EU**  
Code: VK.250.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 3B, EU**  
Code: VK.251.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 4A, EU**  
Code: VK.252.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Jazzdance 4B, EU**  
Code: VK.253.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

Inhalte: Ensembledanz, Modern Dance, Musicalchoreographie verschiedener Stilrichtungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Chor 1A, EU**  
Code: VK.254.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 1B, EU**  
Code: VK.255.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 2A, EU**  
Code: VK.256.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 2B, EU**  
Code: VK.257.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 3A, EU**  
Code: VK.258.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP
- Chor 3B, EU**  
Code: VK.259.03.0030 1 Semester 3 SW 3 EP

<b>Chor 4A, EU</b>			
Code: VK.260.03.0030	1 Semester	3 SW	3 EP
<b>Chor 4B, EU</b>			
Code: VK.261.03.0030	1 Semester	3 SW	3 EP

Inhalte: Chorliteratur verschiedener Stilrichtungen mit Schwerpunkt  
Musical, Jazz, Operette

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

#### **FREIFACH**

- **Stepdance 1A, EU**  
Code: VK.262.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 1B, EU**  
Code: VK.263.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 2A, EU**  
Code: VK.264.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 2B, EU**  
Code: VK.265.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 3A, EU**  
Code: VK.266.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 3B, EU**  
Code: VK.267.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 4A, EU**  
Code: VK.268.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP
- Stepdance 4B, EU**  
Code: VK.269.01.0010 1 Semester 1 SW 1 EP

Inhalte: Stepchoreographien solistisch und im Ensemble

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

#### **FREIFACH**

- **Rhetorik 1A, VOmUE**  
Code: VK.270.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 1B, VOmUE**  
Code: VK.271.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 2A, VOmUE**  
Code: VK.272.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 2B, VOmUE**  
Code: VK.273.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 3A, VOmUE**  
Code: VK.274.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 3B, VOmUE**  
Code: VK.275.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 4A, VOmUE**  
Code: VK.276.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP
- Rhetorik 4B, VOmUE**  
Code: VK.277.01.0020 1 Semester 1 SW 2 EP

Inhalte: Stimmbildung, Resonanzübungen, Atemübungen, Artikulations-  
Schulung, Bühnensprache, Textinterpretation, Sprecherziehung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

### **FREIFACH**

- **Showchoreographie 1A,** UE  
Code: VK.278.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 1B,** UE  
Code: VK.279.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 2A,** UE  
Code: VK.280.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 2B,** UE  
Code: VK.281.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 3A,** UE  
Code: VK.282.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 3B,** UE  
Code: VK.283.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 4A,** UE  
Code: VK.284.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP
- Showchoreographie 4B,** UE  
Code: VK.285.02.0010 1 Semester 2 SW 1 EP

Inhalte: Tanz- und Ensemblechoreographien aus dem Musicalbereich

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## 2. Modern Dance

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Code: VK.286.08.0640

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	16 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	16 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	16 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	16 EP

Inhalte: Musikdramatischer Unterricht

Unterrichtsform: Einzelunterricht, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen

- **Ballett 1A,** EU

Code: VK.238.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 1B,** EU

Code: VK.239.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 2A,** EU

Code: VK.240.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 2B,** EU

Code: VK.241.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 3A,** EU

Code: VK.242.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 3B,** EU

Code: VK.243.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 4A,** EU

Code: VK.244.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Ballett 4B,** EU

Code: VK.245.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Übungen an der Stange mit Kombinationen, Pas de deux,  
Pliè, Battement tendu, Jete, Rond de jambe, Fondu, Soutenu,  
Frappè, Adagio, Petit und Grand battement

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzdance 1A,** EU

Code: VK.246.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 1B,** EU

Code: VK.247.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 2A,** EU

Code: VK.248.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 2B,** EU

Code: VK.249.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 3A,** EU

Code: VK.250.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 3B,** EU

Code: VK.251.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 4A,** EU

Code: VK.252.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

- **Jazzdance 4B,** EU

Code: VK.253.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Ensembledanz, Modern Dance, Musicalchoreographie verschiedener  
Stilrichtungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Floor 1A, EU**  
Code: VK.287.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Floor 1B, EU**  
Code: VK.288.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Floor 2A, EU**  
Code: VK.289.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Floor 2B, EU**  
Code: VK.290.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Floor 3A, EU**  
Code: VK.291.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Floor 3B, EU**  
Code: VK.292.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Floor 4A, EU**  
Code: VK.293.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Floor 4B, EU**  
Code: VK.294.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP

Inhalte: entsprechende Übungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jump & Turn 1A, EU**  
Code: VK.295.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Jump & Turn 1B, EU**  
Code: VK.296.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Jump & Turn 2A, EU**  
Code: VK.297.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Jump & Turn 2B, EU**  
Code: VK.298.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Jump & Turn 3A, EU**  
Code: VK.299.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Jump & Turn 3B, EU**  
Code: VK.300.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Jump & Turn 4A, EU**  
Code: VK.301.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP
- Jump & Turn 4B, EU**  
Code: VK.302.02.0020    1 Semester    2 SW    2 EP

Inhalte: entsprechende Übungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

# O) Abteilung 6 / Schauspiel

## 1. Schauspiel

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: VK.303.08.0640

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP

Inhalte: Rollenstudium

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A, VOmUE**

Code: VK.347.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B, VOmUE**

Code: VK.348.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A, VOmUE**

Code: VK.349.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B, VOmUE**

Code: VK.350.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 3A, VOmUE**

Code: VK.351.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 3B, VOmUE**

Code: VK.352.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,  
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,  
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet  
Film, TV, Video

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Bewegungslehre 1A, EU**

Code: VK.353.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 1B, EU**

Code: VK.354.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 2A, EU**

Code: VK.355.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 2B, EU**

Code: VK.356.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 3A, EU**

Code: VK.357.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

- **Bewegungslehre 3B, EU**

Code: VK.358.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-  
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,  
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Sprechen 1A**, KEmUE  
Code: VK.359.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 1B**, KEmUE  
Code: VK.360.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 2A**, KEmUE  
Code: VK.361.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 2B**, KEmUE  
Code: VK.362.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 1A**, KEmUE  
Code: VK.363.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 1B**, KEmUE  
Code: VK.364.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 2A**, KEmUE  
Code: VK.365.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Sprechen 2B**, KEmUE  
Code: VK.366.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Gesang 1A**, KEmUE  
Code: VK.367.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gesang 1B**, KEmUE  
Code: VK.368.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gesang 2A**, KEmUE  
Code: VK.369.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gesang 2B**, KEmUE  
Code: VK.370.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Stimm- und Stimmregisterbildung, Couplets, der Lehrplan entspricht jenen des Hauptfaches Gesang an den Abteilungen IV und VII im Hauptstudium

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Improvisation 1A**, SEmUE  
Code: VK.371.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Improvisation 1B**, SEmUE  
Code: VK.372.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Improvisation 2A**, SEmUE  
Code: VK.373.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- **Improvisation 2B**, SEmUE  
Code: VK.374.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: vom zufälligen Alltagshandeln zur bewussten mimischen Aktion

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Freifach**

- **Fechten 1A, EU**  
Code: VK.375.03.0015    1 Semester    3 SW    1,5 EP
- **Fechten 1B, EU**  
Code: VK.376.03.0015    1 Semester    3 SW    1,5 EP
- **Fechten 2A, EU**  
Code: VK.377.03.0015    1 Semester    3 SW    1,5 EP
- **Fechten 2B, EU**  
Code: VK.378.03.0015    1 Semester    3 SW    1,5 EP

Inhalte: Fechtgrundlagen für Bühnenberufe

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## 2. Sprechen

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Code: VK.379.06.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP

Code: VK.380.12.0960

Oberstufe 1	2 Semester	4 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	4 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	4 SW	32 EP

Inhalte: Erlernen von sprech- und vortragstechnischen Fertigkeiten  
bis zum professionellen Einsatz

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen

**Freifach bei Code VK.379.06.96, Pflichtfach bei Code VK.380.12.96**

- **Sprech- und Atemtechnik 1A, UE**

Code: VK.381.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

- **Sprech- und Atemtechnik 1B, UE**

Code: VK.382.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

- **Sprech- und Atemtechnik 2A, UE**

Code: VK.383.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

- **Sprech- und Atemtechnik 2B, UE**

Code: VK.384.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Atemtechnik,  
Artikulation, Sprachmelodie, Sprachfluss, Erarbeitung der  
deutschen Hochlautung, Koordination Atem- Stimme- Sprache,  
Sprachfehlerbehebung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Freifach bei Code VK.379.06.96, Pflichtfach bei Code VK.380.12.96**

- **Videokontrollierte Präsentationstechniken 1A, SEmUE**

Code: VK.385.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

- **Videokontrollierte Präsentationstechniken 1B, SEmUE**

Code: VK.386.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Erarbeiten der Körpersprache, Gestik und Mimik,  
Erarbeiten von Präsentations- und Vortragstechnik auch für  
Medienarbeit, Richtlinien für Präsentationen diverser  
Anforderungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Freifach bei Code VK.379.06.96, Pflichtfach bei Code VK.380.12.96**

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A, VOmUE**

Code: VK.347.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B, VOmUE**

Code: VK.348.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A, VOmUE**

Code: VK.349.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

<b>Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B,</b>	VOMUE		
Code: VK.350.02.0040	1 Semester	2 SW	4 EP
<b>Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 3A,</b>	VOMUE		
Code: VK.351.02.0040	1 Semester	2 SW	4 EP
<b>Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 3B,</b>	VOMUE		
Code: VK.352.02.0040	1 Semester	2 SW	4 EP

Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,  
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,  
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet  
Film, TV, Video

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

**Freifach bei Code VK.379.06.96, Pflichtfach bei Code VK.380.12.96**

- **Bewegungslehre 1A,** EU  
Code: VK.353.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 1B,** EU  
Code: VK.354.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 2A,** EU  
Code: VK.355.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 2B,** EU  
Code: VK.356.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 3A,** EU  
Code: VK.357.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Bewegungslehre 3B,** EU  
Code: VK.358.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-  
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,  
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

**Freifach bei Code VK.379.06.96, Pflichtfach bei Code VK.380.12.96**

- **Improvisation 1A,** SEmUE  
Code: VK.371.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Improvisation 1B,** SEmUE  
Code: VK.372.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Improvisation 2A,** SEmUE  
Code: VK.373.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- Improvisation 2B,** SEmUE  
Code: VK.374.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: vom zufälligen Alltagshandeln zur bewussten mimischen Aktion

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## P) Abteilung 6 / Oper

### *Oper*

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**  
Code: VK.387.32.1280  
Ausbildungsstufe 1            2 Semester            8 SW            32 EP  
Ausbildungsstufe 2            2 Semester            8 SW            32 EP  
Ausbildungsstufe 3            2 Semester            8 SW            32 EP  
Ausbildungsstufe 4            2 Semester            8 SW            32 EP  
  
Inhalte: Musikdramatischer Unterricht, Rollenstudium  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen
- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A, VOmUE**  
Code: VK.347.02.0040    1 Semester            2 SW            4 EP  
**Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B, VOmUE**  
Code: VK.348.02.0040    1 Semester            2 SW            4 EP  
**Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A, VOmUE**  
Code: VK.349.02.0040    1 Semester            2 SW            4 EP  
**Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B, VOmUE**  
Code: VK.350.02.0040    1 Semester            2 SW            4 EP  
  
Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,  
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,  
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet  
Film, TV, Video  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Bewegungslehre 1A, EU**  
Code: VK.353.03.0040    1 Semester            3 SW            4 EP  
**Bewegungslehre 1B, EU**  
Code: VK.354.03.0040    1 Semester            3 SW            4 EP  
**Bewegungslehre 2A, EU**  
Code: VK.355.03.0040    1 Semester            3 SW            4 EP  
**Bewegungslehre 2B, EU**  
Code: VK.356.03.0040    1 Semester            3 SW            4 EP  
  
Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-  
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,  
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Sprechen 1A, KEmUE**  
Code: VK.359.03.0020    1 Semester            3 SW            2 EP  
**Sprechen 1B, KEmUE**  
Code: VK.360.03.0020    1 Semester            3 SW            2 EP  
**Sprechen 2A, KEmUE**  
Code: VK.361.03.0020    1 Semester            3 SW            2 EP  
**Sprechen 2B, KEmUE**  
Code: VK.362.03.0020    1 Semester            3 SW            2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Musiklehre A**, VOmUE  
Code: VK.111.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Allgemeine Musiklehre B**, VOmUE  
Code: VK.112.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre, Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A**, SE  
Code: VK.115.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP
- **Tonsatz 1B**, SE  
Code: VK.116.03.0050 1 Semester 3 SW 5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Italienisch 1A**, UE  
Code: VK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 1B**, UE  
Code: VK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2A**, UE  
Code: VK.158.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Italienisch 2B**, UE  
Code: VK.159.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Opernkorrepetition 1A, UE**  
Code: VK.388.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 1B, UE**  
Code: VK.389.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 2A, UE**  
Code: VK.390.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 2B, UE**  
Code: VK.391.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 3A, UE**  
Code: VK.392.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 3B, UE**  
Code: VK.393.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 4A, UE**  
Code: VK.394.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 4B, UE**  
Code: VK.395.01.0040 1 Semester 1 SW 4 EP

Inhalte: Arien- und Ensemblekorrepetition incl. Moderne, Ganzrollenkorrepetition mit Einstudierungshilfen

Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## Q) Abteilung 6 / Operette

### *Operette*

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**  
Code: VK.396.32.1280  
Ausbildungsstufe 1            2 Semester            8 SW            32 EP  
Ausbildungsstufe 2            2 Semester            8 SW            32 EP  
Ausbildungsstufe 3            2 Semester            8 SW            32 EP  
Ausbildungsstufe 4            2 Semester            8 SW            32 EP  
  
Inhalte: Musikdramatischer Unterricht, Rollenstudium  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen
- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A, VOmUE**  
Code: VK.347.02.0040    1 Semester            2 SW            4 EP  
**Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B, VOmUE**  
Code: VK.348.02.0040    1 Semester            2 SW            4 EP  
**Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A, VOmUE**  
Code: VK.349.02.0040    1 Semester            2 SW            4 EP  
**Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B, VOmUE**  
Code: VK.350.02.0040    1 Semester            2 SW            4 EP  
  
Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,  
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,  
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet  
Film, TV, Video  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Bewegungslehre 1A, EU**  
Code: VK.353.03.0040    1 Semester            3 SW            4 EP  
**Bewegungslehre 1B, EU**  
Code: VK.354.03.0040    1 Semester            3 SW            4 EP  
**Bewegungslehre 2A, EU**  
Code: VK.355.03.0040    1 Semester            3 SW            4 EP  
**Bewegungslehre 2B, EU**  
Code: VK.356.03.0040    1 Semester            3 SW            4 EP  
  
Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-  
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,  
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Sprechen 1A, KEmUE**  
Code: VK.359.03.0020    1 Semester            3 SW            2 EP  
**Sprechen 1B, KEmUE**  
Code: VK.360.03.0020    1 Semester            3 SW            2 EP  
**Sprechen 2A, KEmUE**  
Code: VK.361.03.0020    1 Semester            3 SW            2 EP  
**Sprechen 2B, KEmUE**  
Code: VK.362.03.0020    1 Semester            3 SW            2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Musiklehre A**, VOmUE  
Code: VK.111.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Allgemeine Musiklehre B**, VOmUE  
Code: VK.112.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre, Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 1A**, SE  
Code: VK.115.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 1B**, SE  
Code: VK.116.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Italienisch 1A**, UE  
Code: VK.156.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP
- **Italienisch 1B**, UE  
Code: VK.157.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP
- **Italienisch 2A**, UE  
Code: VK.158.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP
- **Italienisch 2B**, UE  
Code: VK.159.02.0020    1 Semester                    2 SW                    2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Opernkorrepetition 1A**, UE  
Code: VK.388.01.0040    1 Semester                    1 SW                    4 EP
- **Opernkorrepetition 1B**, UE  
Code: VK.389.01.0040    1 Semester                    1 SW                    4 EP
- **Opernkorrepetition 2A**, UE  
Code: VK.390.01.0040    1 Semester                    1 SW                    4 EP
- **Opernkorrepetition 2B**, UE  
Code: VK.391.01.0040    1 Semester                    1 SW                    4 EP
- **Opernkorrepetition 3A**, UE  
Code: VK.392.01.0040    1 Semester                    1 SW                    4 EP
- **Opernkorrepetition 3B**, UE  
Code: VK.393.01.0040    1 Semester                    1 SW                    4 EP
- **Opernkorrepetition 4A**, UE  
Code: VK.394.01.0040    1 Semester                    1 SW                    4 EP

**Opernkorrepetition 4B, UE**

Code: VK.395.01.0040 1 Semester

1 SW

4 EP

Inhalte: Arien- und Ensemblekorrepetition incl. Moderne, Ganzrollen-  
Korrepetition mit Einstudierungshilfen

Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## R) Abteilung 6 / Opernrepertoire

### *Opernrepertoire*

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**  
Code: VK.397.24.0640  
Vorkenntnisse                      8 Semester                      48 SW                      128 EP  
Ausbildungsstufe 1                      2 Semester                      12 SW                      32 EP  
Ausbildungsstufe 2                      2 Semester                      12 SW                      32 EP  
  
Inhalte: konzertantes Rollenstudium  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen, Aufführungen
- **Ergänzungsfächer der Abteilung IV – Sologesang**, ausgenommen Sprechen, Italienisch, Freie Wahlfächer und Schwerpunkt.
- **Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1A**, VOmUE  
Code: VK.347.02.0040    1 Semester                      3 SW                      4 EP  
**Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 1B**, VOmUE  
Code: VK.348.02.0040    1 Semester                      3 SW                      4 EP  
**Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2A**, VOmUE  
Code: VK.349.02.0040    1 Semester                      3 SW                      4 EP  
**Theaterrecht / Literatur / Theatergeschichte 2B**, VOmUE  
Code: VK.350.02.0040    1 Semester                      3 SW                      4 EP  
  
Inhalte: Überblick über die Theaterliteratur und Theatergeschichte,  
Theater der Antike bis Moderne, Theaterberufe, Theaterrecht,  
Theaterpädagogik, Regie, Dramaturgie, Printmedien, Internet  
Film, TV, Video  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich
- **Bewegungslehre 1A**, EU  
Code: VK.353.03.0040    1 Semester                      3 SW                      4 EP  
**Bewegungslehre 1B**, EU  
Code: VK.354.03.0040    1 Semester                      3 SW                      4 EP  
**Bewegungslehre 2A**, EU  
Code: VK.355.03.0040    1 Semester                      3 SW                      4 EP  
**Bewegungslehre 2B**, EU  
Code: VK.356.03.0040    1 Semester                      3 SW                      4 EP  
  
Inhalte: Aufwärmen, Haltungsübungen, Historische Höflichkeits-  
bezeugungen, Gehen, Schreiten, Laufen, Fallen, Pantomime,  
Synchronübungen, Distanzübungen, Schlagübungen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
- **Sprechen 1A**, KEmUE  
Code: VK.359.03.0020    1 Semester                      3 SW                      2 EP  
**Sprechen 1B**, KEmUE  
Code: VK.360.03.0020    1 Semester                      3 SW                      2 EP

<b>Sprechen 2A</b> , KEmUE			
Code: VK.361.03.0020	1 Semester	3 SW	2 EP
<b>Sprechen 2B</b> , KEmUE			
Code: VK.362.03.0020	1 Semester	3 SW	2 EP

Inhalte: Einführung in die Stimm- und Sprechphysiologie, Behebung individueller Sprechfehler, Atemtechnik, Stimmführungs-, Tonansatzübungen, Artikulationsübungen, Stimmodulation, Entwicklung des Stimmvolumens

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Italienisch 1A**, UE  
Code: VK.156.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Italienisch 1B**, UE  
Code: VK.157.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Italienisch 2A**, UE  
Code: VK.158.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- Italienisch 2B**, UE  
Code: VK.159.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Einführung in die italienische Sprache, Ausspracheregeln, Grammatik, Vokabular der italienischen Opernlibretti

Unterrichtsform; Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Opernkorrepetition 1A**, UE  
Code: VK.388.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 1B**, UE  
Code: VK.389.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 2A**, UE  
Code: VK.390.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP
- Opernkorrepetition 2B**, UE  
Code: VK.391.03.0040 1 Semester 3 SW 4 EP

Inhalte: Arien- und Ensemblekorrepetition incl. Moderne, Ganzrollen-Korrepetition mit Einstudierungshilfen

Unterrichtsform: Gruppe, Einzelunterricht

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## **S) Abteilung 7 / Jazzinstrumente, Jazzgesang, Jazztheorie**

### **1. Jazz-Klavier, Jazz-Gitarre, Jazz-Bass, Jazz-Klarinette, Jazz-Violine, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Schlagzeug, Jazz-Gesang**

- **Zentrales künstlerisches Fach, KEmUE**

Jazz-Klavier: Code: VK.422.12.1920  
 Jazz-Gitarre: Code: VK.423.12.1920  
 Jazz-Bass: Code: VK.424.12.1920  
 Jazz-Klarinette: Code: VK.425.12.1920  
 Jazz-Violine: Code: VK.426.12.1920  
 Jazz-Saxophon: Code: VK.427.12.1920  
 Jazz-Trompete: Code: VK.428.12.1920  
 Jazz-Posaune: Code: VK.429.12.1920  
 Jazz-Schlagzeug: Code: VK.430.12.1920  
 Jazz-Gesang: Code: VK.431.12.1920

Unterstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Unterstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Ausbildungsstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP

- **Musiklehre Jazz, VOmUE**

Code: VK.147.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen,  
 Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Jazztheorie 1A, VOmUE**

Code: VK.182.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

- **Jazztheorie 1B, VOmUE**

Code: VK.183.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische  
 Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-  
 Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-  
 linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten  
 Unterrichtsform: Gruppe  
 Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Jazztheorie 2A**, VOmUE  
Code: VK.398.04.0060 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Jazztheorie 2B**, VOmUE  
Code: VK.399.04.0060 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: weitere Akkordprogressionen, Modale Systeme und deren Jazzvarianten, Substitutionen, Line-Klischee, Analysen, Reharmonisation, Constant structures, Upper structure triads, Quartenharmonien, Lydisch-chromatisches Konzept, praktische Anwendungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Arrangement A**, VOmUE  
Code: VK.400.04.0060 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Arrangement B**, VOmUE  
Code: VK.401.04.0060 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Instrumentierung, Satztechniken, praktische Übungen, Transpositionen, Arrangements verschiedener Besetzungen, Literaturbeispiele

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Gehörbildung 1A**, VOmUE  
Code: VK.402.04.0030 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gehörbildung 1B**, VOmUE  
Code: VK.403.04.0030 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gehörbildung 2A**, VOmUE  
Code: VK.404.04.0030 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Gehörbildung 2B**, VOmUE  
Code: VK.405.04.0030 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive, drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen mit Akkordebene, Akkordklangtypen und Harmoniemodule im Jazz und deren Verknüpfung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Solfeggio A**, VOmUE  
Code: VK.406.04.0040 1 Semester 4 SW 6 EP
- **Solfeggio B**, VOmUE  
Code: VK.407.04.0040 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattsingen, Melodik, Rhythmik, Dynamik, Artikulation und Phrasierung verschiedener Stilrichtungen, Berücksichtigung der individuellen Anlagen des Stimmapparates

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Harmonielehre und Stilkunde**, VOmUE  
Code: VK.408.04.0040 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Jazzharmonik, Modales System, Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A**, EU  
Code: VK.409.04.0040 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Stageband B**, EU  
Code: VK.410.04.0040 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern,  
Spielen von leichten Standards

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Solistenensemble 1**, EU  
Code: VK.411.04.0030 1 Semester 4 SW 8 EP
- **Solistenensemble 2 / Improvisation**, EU  
Code: VK.412.04.0030 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Spielen schwierigerer Nummern, Spielen selbst komponierter  
Arrangements, alle Stile des Jazz incl. Bebop u. Jazzrock,  
Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzorchester**, EU  
Code: VK.413.04.0050 1 Semester 4 SW 8 EP

Inhalte: Bigbandpraxis und größere Besetzungen, Improvisation,  
eigene Arrangements, alle Stilrichtungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

#### Freies Wahlfach

- **Rhythmik A**, VOmUE  
Code: VK.414.02.0020 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Rhythmik B**, VOmUE  
Code: VK.415.02.0020 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Umsetzung verschiedenster rhythmischer Muster mittels  
Extremitäten und Stimme, Polyrhythmik, Rhythmische  
Verschiebungen, Rhythmuswechsel bei wechselnder und  
gleichbleibender Metrik, 2 bis 8 stimmige Stücke

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

#### Freies Wahlfach

- **Homerecording A**, VOmUE  
Code: VK.416.02.0020 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Homerecording B**, VOmUE  
Code: VK.417.02.0020 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Einführung in die Studiotechnik, Computer, Mehrspuraufnahmen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

### **Freies Wahlfach**

- **Stageband C / Improvisation, EU**  
Code: VK.418.04.0040    1 Semester                      4 SW                      8 EP

Inhalte: wie Stageband A und B mit Schwerpunkt Improvisation  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

### **Freies Wahlfach**

- **Notationskunde, SEmUE**  
Code: VK.419.04.0040    1 Semester                      4 SW                      8 EP

Inhalte: Notationen des Abendlandes, Außereuropäische Notationen  
Notengraphik, Computerprogramme, Transposition,  
Transkription, Transformation  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, Übungen

- **Schwerpunkt Theorie der Musik**  
Code: fachbezogen    12 SW                      12 EP

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Allgemeine Musiklehre A, VOmUE**  
Code: VK.111.02.0030    1 Semester                      2 SW                      3 EP
- **Allgemeine Musiklehre B, VOmUE**  
Code: VK.112.02.0030    1 Semester                      2 SW                      3 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen, Intervalllehre  
Akkordlehre, Formenlehre, Harmonielehre, Musikgeschichte  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Solfeggio / Gehörbildung 1A, UE**  
Code: VK.113.03.0030    1 Semester                      3 SW                      3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 1B, UE**  
Code: VK.114.03.0030    1 Semester                      3 SW                      3 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattlesen, Melodik, Rhythmik, Dynamik und  
Agogik unter Berücksichtigung der individuellen Anlagen des  
Stimmapparates, Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Solfeggio / Gehörbildung 2A, UE**  
Code: VK.148.03.0030    1 Semester                      3 SW                      3 EP
- **Solfeggio / Gehörbildung 2B, UE**  
Code: VK.149.03.0030    1 Semester                      3 SW                      3 EP

Inhalte: Dreiklänge, Akkorde, Artikulation, Phrasierung  
und Interpretationsprobleme in verschiedenen Stilrichtungen  
Blattsingen tonaler und freitonaler Vokalliteratur  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Musikalische Strukturanalyse 1A = Formenlehre 1A,** VOmUE  
Code: VK.117.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Musikalische Strukturanalyse 1B = Formenlehre 1B,** VOmUE  
Code: VK.118.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Motiv, Figur, Sequenz, Thema, Gang, Satz, Periode, Gleichgewichts-, Steigerungs-, Abschwächungsform, Rondo-, Variations-, Lied-, Sonatenform, Kontrapunktische Formen, Partiturstudium, Werk-Analysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1A = Formenlehre 2A,** VOmUE  
Code: VK.150.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Stilkunde und Aufführungspraxis 1B = Formenlehre 2B,** VOmUE  
Code: VK.151.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Stilkunde und Aufführungspraxis unter Einbeziehung letzter musikwissenschaftlicher Erkenntnisse in Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 1A,** SE  
Code: VK.115.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 1B,** SE  
Code: VK.116.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenzen, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Tonsatz 2A,** SE  
Code: VK.420.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 2B,** SE  
Code: VK.421.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Akustik A**, VOmUE  
Code: VK.119.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Akustik B**, VOmUE  
Code: VK.120.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Einführung in die physikalischen Grundlagen der Musik, Wellen, Schwingungen, Stimmungen, akustische Besonderheiten von Musikinstrumenten, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

### **Schwerpunkt Theorie der Musik**

- **Instrumentenkunde A**, VOmUE  
Code: VK.121.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP
- **Instrumentenkunde B**, VOmUE  
Code: VK.122.02.0030    1 Semester                    2 SW                    3 EP

Inhalte: Historische Entwicklung der Musikinstrumente, Systematik der Musikinstrumente, Instrumentenbau, die menschliche Stimme

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

## 2. Jazz – Theorie

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE  
Code: VK.432.08.1280
 

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	32 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	32 EP
  
- **Klavier 1A,** KEmUE  
Code: VK.127.02.0030    1 Semester            2 SW            3 EP
- **Klavier 1B,** KEmUE  
Code: VK.128.02.0030    1 Semester            2 SW            3 EP
- **Klavier 2A,** KEmUE  
Code: VK.129.02.0030    1 Semester            2 SW            3 EP
- **Klavier 2B,** KEmUE  
Code: VK.130.02.0030    1 Semester            2 SW            3 EP
  
- Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung VII in der Oberstufe, Korrepetitionsliteratur, Klavierauszüge, Partituren, Realisierung von Arrangements und Eigenkompositionen  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Gehörbildung 1A,** VOmUE  
Code: VK.402.04.0030    1 Semester            2 SW            4 EP
- **Gehörbildung 1B,** VOmUE  
Code: VK.403.04.0030    1 Semester            2 SW            4 EP
- **Gehörbildung 2A,** VOmUE  
Code: VK.404.04.0030    1 Semester            2 SW            4 EP
- **Gehörbildung 2B,** VOmUE  
Code: VK.405.04.0030    1 Semester            2 SW            4 EP
  
- Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive, drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen mit Akkordebene, Akkordklangtypen und Harmoniemodule im Jazz und deren Verknüpfung  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen
  
- **Harmonielehre und Stilkunde,** VOmUE  
Code: VK.408.04.0040    1 Semester            4 SW            8 EP
  
- Inhalte: Jazzharmonik, Modales System, Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen
  
- **Tonsatz 1A,** SE  
Code: VK.115.03.0050    1 Semester            3 SW            5 EP
- **Tonsatz 1B,** SE  
Code: VK.116.03.0050    1 Semester            3 SW            5 EP

Inhalte: Aufbau und Behandlung leitereigener Drei-, Vier-, und Fünfklänge, einfache und erweiterte Kadenz, Zwischendominanten, Generalbass, Alterationen, Modulationen im vierstimmigen Satz, Partiturstudium, Anleitung zur Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Tonsatz 2A, SE**  
Code: VK.420.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP
- **Tonsatz 2B, SE**  
Code: VK.421.03.0050    1 Semester                    3 SW                    5 EP

Inhalte: fortführende Harmonielehre, Kontrapunkt, Generalbass  
Werkanalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Arrangement A, VOmUE**  
Code: VK.400.04.0060    1 Semester                    4 SW                    8 EP
- **Arrangement B, VOmUE**  
Code: VK.401.04.0060    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Instrumentierung, Satztechniken, praktische Übungen, Transpositionen, Arrangements verschiedener Besetzungen, Literaturbeispiele

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A, EU**  
Code: VK.409.04.0040    1 Semester                    4 SW                    8 EP
- **Stageband B, EU**  
Code: VK.410.04.0040    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern,  
Spielen von leichten Standards

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Solistenensemble 1, EU**  
Code: VK.411.04.0030    1 Semester                    4 SW                    8 EP
- **Solistenensemble 2 / Improvisation, EU**  
Code: VK.412.04.0030    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Spielen schwierigerer Nummern, Spielen selbst komponierter  
Arrangements, alle Stile des Jazz incl. Bebop u. Jazzrock,  
Improvisation

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzorchester, EU**  
Code: VK.413.04.0050    1 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Bigbandpraxis und größere Besetzungen, Improvisation,  
eigene Arrangements, alle Stilrichtungen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

## **T) Abteilung 7 /**

### **Instrumental-, Gesangspädagogik**

#### **Instrumental-, Gesangspädagogik**

- **Zentrales künstlerisches Fach,** KEmUE

Jazz-Klavier: Code: VK.433.08.0960  
Jazz-Gitarre: Code: VK.434.08.0960  
Jazz-Bass: Code: VK.435.08.0960  
Jazz-Klarinette: Code: VK.436.08.0960  
Jazz-Violine: Code: VK.437.08.0960  
Jazz-Saxophon: Code: VK.438.08.0960  
Jazz-Trompete: Code: VK.439.08.0960  
Jazz-Posaune: Code: VK.440.08.0960  
Jazz-Schlagzeug: Code: VK.441.08.0960  
Jazz-Gesang: Code: VK.442.08.0960

Oberstufe 1	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 2	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 3	2 Semester	2 SW	24 EP
Oberstufe 4	2 Semester	2 SW	24 EP

- **Musiklehre Jazz,** VOmUE

Code: VK.147.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Einführung in Akustik, Notationskunde, Tonraumordnungen,  
Akkord-, Intervalllehre, Harmonielehre, Formenlehre, Jazzgeschichte  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Jazztheorie 1A,** VOmUE

Code: VK.182.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 1B,** VOmUE

Code: VK.183.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische  
Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-  
Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Bass-  
linien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Jazztheorie 2A,** VOmUE

Code: VK.398.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

- **Jazztheorie 2B,** VOmUE

Code: VK.399.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: weitere Akkordprogressionen, Modale Systeme und deren Jazz-  
varianten, Substitutionen, Line-Klischee, Analysen, Reharmonisation,  
Constant structures, Upper structure triads, Quartenharmenien,  
Lydisch-chromatisches Konzept, praktische Anwendungen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Arrangement A, VOmUE**  
Code: VK.400.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP
- **Arrangement B, VOmUE**  
Code: VK.401.04.0060 1 Semester 4 SW 6 EP

Inhalte: Instrumentierung, Satztechniken, praktische Übungen, Transpositionen, Arrangements verschiedener Besetzungen, Literaturbeispiele

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Gehörbildung 1A, VOmUE**  
Code: VK.402.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 1B, VOmUE**  
Code: VK.403.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 2A, VOmUE**  
Code: VK.404.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Gehörbildung 2B, VOmUE**  
Code: VK.405.04.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Intervalle, Skalen, Melodiesequenzen, Permutation einfacher Motive, drei-, vierstimmige Akkorde, flächiges Hören, Korrelation von Skalen mit Akkordebene, Akkordklangtypen und Harmoniemodule im Jazz und deren Verknüpfung

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Solfeggio A, VOmUE**  
Code: VK.406.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Solfeggio B, VOmUE**  
Code: VK.407.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Intonationsübungen, Blattsingen, Melodik, Rhythmik, Dynamik, Artikulation und Phrasierung verschiedener Stilrichtungen, Berücksichtigung der individuellen Anlagen des Stimmapparates

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Harmonielehre und Stilkunde, VOmUE**  
Code: VK.408.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Jazzharmonik, Modales System, Konzert- und Unterrichtspraxis, entsprechende Tonträgeranalysen

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Stageband A, EU**  
Code: VK.409.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP
- **Stageband B, EU**  
Code: VK.410.04.0040 1 Semester 4 SW 4 EP

Inhalte: Blues in verschiedenen Tonarten, Begleitung von Sängern, Spielen von leichten Standards

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Solistenensemble 1, EU**  
Code: VK.411.04.0030 1 Semester 4 SW 3 EP
- **Solistenensemble 2 / Improvisation, EU**  
Code: VK.412.04.0030 1 Semester 4 SW 3 EP

Inhalte: Spielen schwierigerer Nummern, Spielen selbst komponierter Arrangements, alle Stile des Jazz incl. Bebop u. Jazzrock, Improvisation  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Jazzorchester, EU**  
Code: VK.413.04.0050 1 Semester 4 SW 5 EP

Inhalte: Bigbandpraxis und größere Besetzungen, Improvisation, eigene Arrangements, alle Stilrichtungen  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Allgemeine Didaktik, SE**  
Code: VK.162.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Methodik und Didaktik des Instrumental- und Gesangsunterrichtes, Fallbeispiele und Problemdiskussion, Altersgemäße Didaktik  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Jazz, SE**  
Code: VK.443.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Grundlagen der Jazzdidaktik, Instrumentenspezifische und Altersstrukturelle Didaktik, zeitaktuelle Strömungen, Rock-, Popdidaktik  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Didaktik des Instruments 1A, VO**  
Code: VK.164.04.02 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Didaktik des Instruments 1B, VO**  
Code: VK.165.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
Behandlung praktischer Beispiele  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Lehrpraxis 1A, SEmUE**  
Code: VK.166.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP
- **Lehrpraxis 1B, SEmUE**  
Code: VK.167.04.0020 1 Semester 4 SW 2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1A, SE**  
Code: VK.168.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP
- **Einführung in Pädagogik und Psychologie 1B, SE**  
Code: VK.169.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Pädagogik für alle Altersstufen, Bedeutende pädagogische Richtungen, Geschichte der Psychologie, Tiefenpsychologie, Lehr-/ Lernziele, Motivation, Kommunikation, Bewältigung von schwierigen Unterrichtssituationen, Spezielle pädagogische Herausforderungen, Erziehungsstile  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Berufsinformation, VO**  
Code: VK.170.01.0005 1 Semester 1 SW 0,5 EP

Inhalte: Selbstständige und unselbstständige Tätigkeiten, Engagements, Verträge, Steuerrecht, Urheberrecht, Sozialversicherungsrecht, Musikschulen, Konservatorien, Universitäten, Orchester, Konzertsäle, Opernhäuser, Gewerkschaften  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit

- **Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik, PS**  
Code: VK.171.02.0020 1 Semester 2 SW 2 EP

Inhalte: Themensuche, Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit, Quellenstudium, Bibliotheken, Internet, Formulierungen, Fußnoten, Zitierregeln, Endredaktion, Abgabeform  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Musikgeschichte 1A = Musikgeschichte 1, VOmUE**  
Code: VK.123.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 1B = Musikgeschichte 2, VOmUE**  
Code: VK.124.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2A = Musik nach 1945, VOmUE**  
Code: VK.125.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP
- **Musikgeschichte 2B = Kulturkunde, VOmUE**  
Code: VK.126.02.0040 1 Semester 2 SW 4 EP

Inhalte: Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, vergleichende Kulturgeschichte, Werkproben  
Unterrichtsform: Gruppe  
Prüfung: schriftlich, mündlich

- **Klavier 1A, KEmUE**  
Code: VK.127.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Klavier 1B, KEmUE**  
Code: VK.128.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Klavier 2A, KEmUE**  
Code: VK.129.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP
- **Klavier 2B, KEmUE**  
Code: VK.130.02.0030 1 Semester 2 SW 3 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches Klavier an der Abteilung VII in der Unterstufe, Korrepetitionsliteratur, Realisierung von Arrangements und Eigenkompositionen  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Instrument / Gesang,** KEmUE  
Code: VK.172.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Der Lehrplan entspricht jenem des Hauptfaches in den Abteilungen I – V bis Oberstufe 2 und der Abteilung VII bis Oberstufe 1  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt A, Didaktik des Instruments / Gesangs,** VO  
Code: VK.173.01.0005    1 Semester                    1 SW                    0,5 EP

Inhalte: Instrument-/ Gesangsspezifische Didaktikprobleme, Stundenbilder  
Behandlung praktischer Beispiele  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt A, Lehrpraxis,** SEmUE  
Code: VK.174.04.0020    2 Semester                    4 SW                    2 EP

Inhalte: Probe-/ Vorführstunden, Hospitationen, Jahresplanung  
Unterrichtsform: Gruppe, Einzel  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Dirigieren,** SEmUE  
Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Partiturspiel,** KEmUE  
Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Chorpartituren  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal) Stimmbildung und Gruppenstimmgebung,** SEmUE  
Code: VK.177.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Stimmbildung für Chorsänger  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt B, Ensembleleitung (Klassik-Vokal)**  
**Vokalensemble, SEmUE**  
Code: VK.178.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Chorhospitation, Chorleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Dirigieren, SEmUE**  
Code: VK.175.02.0040    1 Semester                    2 SW                    4 EP

Inhalte: Grundlagen der Dirigiertechnik, Ensembleführung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Partiturspiel, KEmUE**  
Code: VK.176.02.0080    2 Semester                    2 SW                    8 EP

Inhalte: drei- und vierstimmiger Satz, Ensemblepartituren  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Instrumentation, Arrangement, SEmUE**  
Code: VK.179.04.0080    2 Semester                    4 SW                    8 EP

Inhalte: Tonsatz, Notengraphik, Arrangier-/ Instrumentationstechniken  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt C, Ensembleleitung (Klassik-Instrumental)**  
**Ensemblespiel, Kammermusik, UE**  
Code: VK.180.04.0060    2 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kammermusikhospitation, Ensembleleitung  
Unterrichtsform: Einzel, Gruppe  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Instrument / Gesang, KEmUE**  
Code: VK.181.06.0240    6 Semester                    6 SW                    24 EP

Inhalte: Stilrichtungen der Jazz-, Pop-, und Rockmusik  
Unterrichtsform: Einzelunterricht  
Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen
  
- **Schwerpunkt D, Populärmusik**  
**Jazztheorie 1A, SEmUE**  
Code: VK.182.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP  
**Jazztheorie 1B, SEmUE**  
Code: VK.183.04.0060    1 Semester                    4 SW                    6 EP

Inhalte: Kompositionstechniken, Akkordprogressionen, Modi, symmetrische Skalen, Modal interchange, Funktionsgruppen, Modulationen, Pivot-Tone, Pivot-chord, Analyse von Melodien mit Akkordfolgen und Basslinien, leitereigene, -fremde Akkorde, Zwischen-/ Mollsubdominanten

Unterrichtsform: Gruppe

Prüfung: schriftlich, mündlich, Übungen

- **Schwerpunkt D, Popularmusik**

**Komposition / Arrangement Popularmusik, SEmUE**

Code: VK.184.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Erstellen eigener Arrangements und Kompositionen im Popularmusikbereich

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen

- **Schwerpunkt D, Popularmusik**

**Ensemble Popularmusik, UE**

Code: VK.185.02.0010    1 Semester                    2 SW                    1 EP

Inhalte: Ensemblehospitation, Ensembleleitung

Unterrichtsform: Einzel, Gruppe

Prüfung: Anwesenheit, Mitarbeit, Übungen